



Svečano otvoren 3. Festival održivosti

Jasna HORVAT i Milica LUKIĆ

Treći Festival održivosti, tematski posvećen baštini, svečano je otvoren 16. rujna 2025. u Auli glagoljice Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Ekonomski fakultet u Osijeku prostornim je uređenjem predvodnik promicanja održivosti što jasno naglašava u svojoj viziji i misiji koje se svakodnevno

ostvaruju u nastavnim i znanstvenim aktivnostima Fakulteta. Pokazujući da rast i razvoj ne znače nužno napredak, EFOS održivost postavlja na visoko mjesto ekonomskog djelovanja, istražujući ga u svim segmentima društvenog djelovanja. Aula glagoljice osječkoga Ekonomskog fakulteta izabrana je za svečano otvorenje Festivala jer svojim nazivom i muralima meandrirane glagoljice po-

tvrdje da je za ekonomsku znanost baština ne samo kulturni nego i gospodarski resurs. Takvim je riječima dekan Boris Crnković pozdravio predstavnike triju partnerskih sveučilišta: Sveučilišta u Splitu, Sveučilišta u Dubrovniku i Sveučilišta Sjever. Dekan Crnković upozorio je na ulogu ekonomije koja usmjerava i potiče sve društvene aktivnosti te je ocijenio da su ekonomije koje skrbe za održivost vlastitih resursa odlika

visokorazvijenih društava. U povodu otvorenja 3. Festivala održivosti, čijom je temom bila (hrvatska) baština, održana je Glagoljaška večera biskupa Strossmayera - Gagulanska slava. Riječ je o popularno-znanstvenom autorskom projektu prof. dr. sc. Milice Lukić s Filozofskog fakulteta u Osijeku, kojim se po segmentima promovira hrvatsko glagoljštvo u svom tisućgodišnjem kontinuitetu. Ovom prilikom uzvanicima

i partnerima manifestacije (Sveučilište u Splitu, Sveučilište u Dubrovniku, Sveučilište Sjever) predstavljena je slavonska glagoljaška kultura i riječju i hranom koju su pripremili i poslužili učenici Ugostiteljsko-turističke škole u Osijeku pod vodstvom profesora Josipa Mejdančiča. U ulozi predstavljača slavonske glagoljaške povijesti i suvremenosti uz M. Lukić bila je i prof. dr. sc. Jasna Horvat, koja je pročitala svoju poemu

posvećenu glagoljici Ars Glagolitikum, uz skladbu Martina Klobučara, te opisala autorski projekt meandrirane glagoljice u prostoru osječkoga Ekonomskog fakulteta. U ulozi povijesnih svjedoka - književnika Matije Antuna Relkovića, biskupa Strossmayera, sv. Metoda, sv. Benedikta i slavonskoga gagulana - izmjenjivali su se glumci Vjekoslav Janković i Gabrijel Perić, uz glazbenu pratnju Darka Čuvidića.

Festival održivosti - Nepokretna baština

U Rektoratu Sveučilišta, u suradnji sa Sveučilištem Sjever, organizirana je u sklopu Festivala održivosti **grupa izložba fotografija, pod umjetničkim vodstvom Marija Periša**, koja tematizira kulturna dobra koja oblikuju identitet prostora i zajednice. Tako osječki spomenik **Šetač** postaje simbolički vodič izložbe. Predstavljeno je **dvadesetak fotografija** koje ne pro-



matraju baštinu tek kao statičan object, nego i kao aktivan čimbenik kulturne dinamike i društvene memorije. Vodeći likom **Šetača**, posjetitelji će ovom izložbom proći kroz prostore i epohe hrvatske kulturne povijesti. U toj šetnji, nepokretna baština i fotografija zajedno otkrivaju svoju snagu - u trajnosti, u tišini i u sposobnosti da statičnim oblikom progovore o životu, identitetu i nasljeđu zajednice.

Održana glagoljaška radionica Budi PISMO pjesmotvorac

U okviru 3. Festivala održivosti na Ekonomskom fakultetu u Osijeku održana je 17. rujna 2025. radionica oblikovanja pjesme na temu glagoljice. Na radionici su sudjelovali učenici 7. razreda Osnovne škole "Vladimir Nazor" iz Komletinaca (Vukovarsko-srijemska županija) predvođeni nastavnicom i knjižničarkom Katicom Novoselac. Na temelju kratkoga tumačenja poruka upisanih

u glagoljično pismo, njegovih simboličnih vrijednosti i tripartitnosti učenici su imali zadatak oblikovati pjesmu prema pravilima ograničenja, tj. u akrostihu koji oblikuje riječ G-L-A-G-O-L-J-I-C-A. Pjesme su potom interpretativno predstavili, a voditeljice radionice Milica Lukić, Jasna Horvat, Vera Blažević Krezić i Lana Šuster odabrale su najuspješnija ostvarenja. Za najbolje ostvarenje proglašena

je pjesma učenice Marije Andrin, koja je nagrađena romanom Az Jasne Horvat, drugonagrađena je učenica Ena Butković, a treće mjesto podijelile su učenice Irina Komšić i Majda Varžić. Sve su one nagrađene knjigom Gagulanska slava Milice Lukić. Simbolični darovi podijeljeni su svim sudionicima radionice, ujedno potomcima drevnih kompletinačkih glagoljaških predaka - gagulana.



FESTIVAL ODRŽIVOSTI NA ODJELU ZA BIOLOGIJU I NA ODJELU ZA KEMIJU

Suradnjom znanstvenika, učitelja i učenika prema ciljevima održivog razvoja

Martina VARGA

Na Odjelu za biologiju program je započeo interaktivnim predavanjem izv. prof. dr. sc. Elme Vuko s Odjela za biologiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu pod naslovom **"Baština zlatonam bojom brniŠtre okupana"**, koje je otvorilo niz znanstveno-popularnih sadržaja. Učenici Osnovne škole "Tin Ujević" Osijek sa svojim razrednicama Tihanom Kraml Kanaet i Slavicom Šakić Matić aktivno su sudjelovali u radionicama koje su osmislili i vodili osječki biolozi u suradnji s kolegama iz drugih institucija. dr. sc. Sanja Grđan s Odjela za primijenjenu ekologiju Sveučilišta u Dubrovniku i izv. prof. dr. sc. Marijana Pečarević, prorektorica za znanost i održivost Sveučilišta u Dubrovniku održale su radionicu **"Ne(vidljive) promjene u moru"**, dok su nastavnici i stručni suradnici Odjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku pripremili radionice **"Ba-**

ština u kozmetici - Prirodna ljepota kroz tradiciju", **"Voda - prirodno blago"** i **"Baština u novom ruhu - hidroponija kao održivi uzgoj biljaka"**. Kroz praktičan i interaktivan pristup učenici su istražili koje se promjene u morskim ekosustavima događaju "golom oku nevidljivo", kako tradicija pronalazi mjesto u modernoj kozmetici, zašto je voda jedno od naših najvrjednijih prirodnih blaga te na koji način hidroponija predstavlja održivi oblik poljoprivrede. Dan je zaključen natjecateljskim kvizom **"Baština kroz eko-mozgalice"** u kojem su učenici pokazali svoje znanje, timski duh i vedar natjecateljski žar, a uz pehar i simbolične nagrade, najvrjedniji dobitak bio je osjećaj da učenje o održivosti može biti i zabavno i inspirativno. Festival održivosti na Odjelu za biologiju ponovno je pokazao snagu suradnje i zajedničkog djelovanja - povezujući znanstvenike, učitelje i učenike u zajedničkom cilju: razvijanju svijesti o važnosti očuvanja

okoliša i doprinosu ciljevima održivog razvoja. Ove aktivnosti spojile su kolege iz Splita, Dubrovnika i Osijeka u suradnji koja je iznjedrila i nova prijateljstva, dajući tako dodatnu vrijednost Festivalu. Na Odjelu za kemiju održana je radionica posvećena **tradicijskim i prirodnim metodama bojanja tkanina te izolaciji biljnih hidrolata**. Prije pojave industrijskih boja, u slavonskim selima koristili su se prirodni pigmenti poput kore crvenog luka, orahove ljuske, kore hrasta, cikle, crvenog kupusa i začinske paprike. Polaznici radionice imali su priliku sami izolirati pigmente kromatografskim metodama i ekstrakcijom iz povrća i začina te ih primijeniti u bojanju tkanine. Također su se upoznali s osnovama destilacije vodenom parom kao postupkom dobivanja hidrolata iz aromatičnog i ljekovitog bilja karakterističnog za Slavoniju i Baranju, poput kamilice, mente i matičnjaka. Radionica je kroz praktične primjere povezala znanost, tradiciju i održivost.