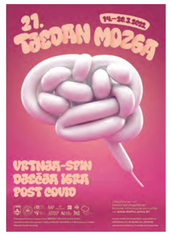
TEMA BROJA

TJEDAN MOZGA – poziv na igru



Sara BONET

Tjedan mozga manifestacija je koju svake godine organizira Sekcija za neuroznanost Osijek (SenzOs). Ove godine 21. Tjedan mozga održan je od 14. do 20. ožujka s temama: Vrtnja – spin, dječja igra, post-Covid. Nakon gotovo dvije godine života u, za ljude neprirodnim uvjetima – izolacija od društva, svakodnevna strepnja te gubitak iznimno važne neverbalne komunikacije, vraćamo se u svijet sigurnosti, druženja i veselja. S tom idejom, u ovih smo tjedan dana još jednom Osječanima pokušali približiti svijet neuroznanosti – svijet igre, vrtnje i svijet nakon koronavirusa. Naizgled sasvim jednostavna i prirodna pojava – igra, zaokuplja misli neuroznanstvenika već godinama. Već od malih nogu počinjemo se igrati. Tijekom našeg djetinjstva igra mijenja svoje oblike i poprima različitu formu. Bilo da je u pitanju igra loptom, penjanje po drveću, vrtnja ili igra lovice, čini se da nam je od malih nogu sasvim jasno da se trebamo i želimo igrati. Lego kockice, lutke, vlakići, autići, lopta, uže – začudo, čini se da nam ni za jednu od tih igara nisu potrebne posebne upute. Čak se i životinje vole igrati, a vole se igrati i odrasli iako to često potisnu i zaborave u užurbanom svijetu današnjice. Igra je temeljno dječje pravo i kao takvo ne smije biti ograničeno i ni u kojem slučaju zapostavljeno. Osim što nas iznimno zabavlja, igra sa sobom nosi brojne benefite. Djeca (pa tako i životinje i odrasli) koja se dovoljno i često igraju, emocionalno su stabilnija, manje anksiozna, bolje koordinirana i pametnija. Igra je ključ za razvoj mozga, stoga smo upravo toj ideji na ovogodišnjem Tjednu mozga posvetili stručni skup za odgojitelje, a iznimno nas veseli da je važnost igre prepoznao i Dječji vrtić Osijek te se pridružio ovoj manifestaciji. O važnosti igre, posebice one na otvorenom, raspravljali smo sa stručnjacima na *science caffeu* naziva "Hoću u vrtić, na otvorenom". Mnogi oblici igre zahtijevaju spretnost i dobru koordinaciju pokreta za što je posebno važan osjećaj ravnoteže. Kakvu ulogu u tome ima "puž" u našem unutarnjem uhu saznali su osječki mališani na nekoliko zanimljivih radionica. S učiteljicama su se okušali u penjanju, vježbali svoju ravnotežu i doznali da je ravnoteža jednako bitna i životinjama. Da bismo lakše shvatili ravnotežu u životinjskom svijetu, posjetili smo ZOO vrt Osijek, a kasnije znanje dijelili i izvan granica. U suradnji sa ZOO vrtom Pečuh upotpunili smo ovogodišnji program i postavili temelje budućoj suradnji dvaju medicinskih fakulteta – osječkog i onoga u Pečuhu.

Iako smo ove godine programu dodali nekoliko novina, tradiciju nismo zaboravili. Već prvog dana Tjedna mozga u prostorijama Rektorata započela su predavanja otvorena za javnost, a posljednjeg dana ugostili smo još jedan stručni skup u suradnji s AZOOom. Više od trideset radionica i ove su godine uspješno održali naši voditelji te svim uzrastima – od vrtićaraca do studenata – omogućili da kroz igru usvoje nova znanja o mozgu i neuroznanosti. Kako je jedna od tema bila igra, za one starije smo pripremili i nešto zabave – Zvrk od kviza potaknuo je sve da aktiviraju svoje moždane vijuge, a večer društvenih igara u suradnji s Klubom Titan Atlas bila je prikladna završnica ovoga Tjedna. Još jednu godinu zaredom dokazali smo da Osječanima neuroznanost nikako nije dosadna, a da SenzOs i dalje uspješno nastavlja s radom i realizacijom novih ideja.

Sve to ne bi bilo moguće bez neprekidne podrške Odjela za biologiju, Agencije za odgoj i obrazovanje, Medicinskog Fakulteta Osijek te Sveučilišta Čije sastavnice u sve većem broju sudjeluju na toj manifestaciji. Važnost manifestacije i trud organizatora prepoznala je Osječko-baranjska županija kao pokrovitelj i glavni sponzor. Ovom prilikom zahvaljujemo i ostalim sponzorima: Saponia, Ante Mate, Autoškola Speed, Campus caffe te Zoo vrt Osijek. Preostaje samo željno iščekivati sljedeći Tjedan mozga, a do tada svim Osječanima – malima i onim malo većima – poručujemo da se ne zaborave igrati!

OSCON 2022 – Kako ostati zdrav u 21. stoljeću?

Ana PRICA

Ulaskom u novi semester u akademskoj godini 2021./2022., po četvrti put zaredom, svoja je vrata otvorio osječki studentski kongres OSCON u organizaciji studenata Medicinskog fakulteta Osijek. Naime, OSCON su samoinicijativno osnovali prije četiri godine studenti zainteresirani za znanost s namjerom povezivanja studenata i sveučilišnih nastavnika na lokalnoj i međunarodnoj razini na zajedničkim projektima. Unutar nekolicine pododbora zaduženih za organizaciju događanja i medijsku promidžbu, omogućeno je da se iz godine u godinu program obogaćuje zanimljivim predavačima te da se broj sudionika, osobito međunarodnih, poveća. Osim svepristupnih tema vezanih uz pandemiju i povratak u "novo normalno", tematika ovogodišnjeg kongresa bila je "Mind & Matter – living in the 21st century". Kroz raznolike prikaze slučajeva i zanimljiva predavanja nastojalo se primijeniti usvojeno znanje, ali i steći nove vještine.

Kongres je održan od 31. ožujka do 2. travnja 2022. godine na prostorima Stare pekare, smještene na obnovljenom Trgu Vatroslava Lisinskog u osječkoj Tvrđi. Ljepota i funkcionalnost obnovljene zgrade i njezina okruženja doprinijele su privlačnosti kongresa, osobito za međunarodne sudionike. Ove godine kongres je posjetilo 315 sudionika (aktivnih ili pasivnih), predavanja je održalo osam pozvanih predavača (s osječkog fakulteta i Medicinskog fakulteta Pecs), brigu o sudionicima vodilo je 12 vrijednih volontera, a organizaciji je doprinio cijeli niz sponzora. O izazovima modernog doba svoje su spoznaje tumačili znanstvenici i stručnjaci iz raznih područja, a kroz radionice sudionici su imali priliku svladati praktične vještine potrebne u svakodnevnom radu. Primjerice, predavanje je održala prof. Sanja Musić Milanović, profesorica na Medicinskom fakultetu u Zagrebu te voditeljica Nacionalnog programa "Živjeti zdravo", zatim prof. Marianna Pap – studentima omiljena nastavnica medicinske biologije s Medicinskog fakulteta Pecs, profesorice Lada Zibar, Suzana Mimica, Ana Stupin i Marija Heffer s Medicinskog fakulteta Osijek. Posebno zanimljivo predavanje održao je dr. Stefan Mrđenović koji je govorio o svojim iskustvima prenošenja spoznaja iz laboratorija u patente korisne medicinskoj praksi. Govorilo se o "pomlađivanju ostarjelog mozga", izazovima u medicinskoj etici u moderno doba, primjeni CRISPR tehnologije "ispravljanja gena" te vječnoj temi zdrave prehrane. Kroz sva tri dana, u brzom ritmu kongresa, izmjenjivale su se radionice u kojima se moglo naučiti vaditi krv, kako popraviti "napuklo" srce ispravnim šavom, pravilno uzeti bris ili uživjeti se u dječji svijet i komunicirati s najmanjima. Program je dodatno bio obogaćen izlaganjima studenata iz cijele regije: Hrvatska, Srbija, Mađarska...

Uz svoje mentore pripremili su više od 200 prikaza slučajeva i preglednih radova unutar kojih su iznijeli iskustva u najrazličitijim domenama kliničke prakse: od oftalmološke, mikrobiološke, psihijatrijske, kirurške, internističke pa čak i dentalne. Ovogodišnji je kongres postavio nove temelje za nadolazeće kongrese i podigao događanje na visoki standard koji ćemo nastojati dalje održavati. To ne bi bilo moguće bez svesrdne potpore Županije i Grada Osijeka koji su prepoznali potencijal manifestacije i tako učvrstili videnje Osijeka kao sveučilišnog grada. Konačna poruka iza ovog susreta glasi: U zajedništvu i slozi, znanje je istovremeno i nečije, ali i svačije.

Održana studentska konferencija „POVIJEST I KREATIVNA INDUSTRIJA – SPOJ (NE)SPOJIVOG"

Gordana LESINGER

Studentsku konferenciju "Povijest i kreativna industrija - spoj (ne)spojivog" organizirali su studenti iza stranice Tajne hrvatskog srednjovjekovlja (Anamarija Plečić, Karolina Hegediš, Marin Blaženović i Ivan Vidmar) u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku. Konferencija se održala 17. ožujka 2022. godine u Svečanoj dvorani (prostorija 60) na Fakultetu. Cilj konferencije bio je upoznati studente, ali i javnost s mogućnostima implementacije povijesti u sektore kreativne industrije, odnosno pokazati kako povijest nije isključivo vezana za prosvjetnu i kulturnu djelatnost, nego se može koristiti i u drugim djelatnostima. Službeno otvorenje konferencije bilo je u 9 sati, a program je trajao do 19,20 sati.

Na konferenciji su kao izlagači sudjelovali: izv. prof. dr. sc. Aleksandar Erceg s Ekonomskog fakulteta u Osijeku ("Kako iskoristiti znanje i postati poduzetnik povjesničar ili kako osmisliti i prodati "povijesnu priču"), Mario Mikić Vučak iz IT tvrtke Culex ("XR tehnologije – nova vrsta storytellinga") i Domagoj Rapčak ("Povijest i ilustracija"). Nakon ovoga izlaganja uslijedila su tri studentska izlaganja. Prvi student izlagač bio je Benjamin Krivošić, student Filozofskog fakulteta u Osijeku, s temom "Korištenje 3D modeliranja u istraživanju, nastavi i očuvanju povijesti". Nakon njega je studentica Filozofskog fakulteta u Osijeku Katarina Tomašević održala izlaganje na temu "Suvremene društvene mreže kao alat budućnosti: primjer Tik-Toka". Posljednje studentsko izlaganje prije stanke za ručak bilo je ono studentice Filozofskog fakulteta u Osijeku Petre Sršić na temu "Povijest na filmu: oblikovanje percepcije javnosti". Prva izlagačica nakon stanke bila je ravnateljica Gradskog muzeja Virovitica Mihaela Kulej. Ravnateljica je održala izlaganje na temu "Muzeji između stvarnog i digitalnog". Zatim je uslijedilo izlaganje Helene Marković, turističke vodičkinje agencije Cetratour, na temu "Povijest u turizmu: prezentiranje povijesnih podataka turistima engleskog govornog područja". Sljedeće izlagačice bile su Tatjana Topalov i Nikolina Baškarad iz udruge Đola koje su održale izlaganje na temu "Mistična Baranja". Nakon toga izlaganja uslijedilo je još jedno izlaganje iz područja kulturnih ustanova. Muzejska pedagoginja Jesenka Ricl održala je izlaganje na temu "Digitalizacija baštine u Muzeju Slavonije". Sljedeće izlaganje bilo je ono lokacijskog menadžera Vibora Brkića Tota, na temu "Potraga za filmskim lokacijama". Nakon njega uslijedilo je izlaganje djelatnice arhiva i književnice Erike Žilić Vincetić na temu "Arhivski izvori u spisateljskim vodama (žanr povijesna fikcija)". Nakon toga izlaganja uslijedilo je ono nastavnika povijesti u III. Gimnaziji Osijek Vedrana Ristića, na temu "Projektna nastava u teoriji i praksi". Uslijedila su tri studentska izlaganja, a prvo na redu bilo je ono studenta Fakulteta agrobiotehničkih znanosti u Osijeku Jure Perkovića "Spoj kulturno-povijesne baštine i krajobrazne arhitekture u dvorcima Slavonije". Sljedeće na redu bilo je izlaganje studenta Akademije za umjetnost i kulturu Osijek Petra Sekeleza, na temu "Predstava, film i lutkarstvo". Posljednje studentsko izlaganje te ujedno i posljednje izlaganje na konferenciji bilo je ono studenta Filozofskog fakulteta u Osijeku Filipa Pavića na temu "Izgubljeni u mogućnosti: glazba 20. i 21. stoljeća kao kraj glazbe".

Na konferenciji su se mogla čuti vrlo zanimljiva i kvalitetna izlaganja, a o uspješnosti provedene konferencije govori i mnoštvo pohvala izlagača, ali i Odsjeka za povijest te publike.