

NOĆ KNJIGE NA GRAFOS-U 2021.

Vesna ZOBUNDŽIJA

Jubilarna deseta Noć knjige bila je posvećena ljekovitoj moći knjiga i čitanja, a zaštitno je lice bila simpatična pripovjedačica Knjiguška. Čitanje povećava emotivnu inteligenciju i toleranciju, razvija samosvijest, samopouzdanje i vrijednosti koje nisu uvijek mjerljive, ali su dugoročno važne za kvalitetu života pojedinca i opće dobro zajednice. A sada nam je, u ovom ludom vremenu društvenih i intimnih kriza, više nego ikada potrebna ljekovita moć knjiga i čitanja.

Nažalost, i ove smo godine program morali prilagoditi epidemiološkim mjerama pa se nismo mogli družiti uživo. Međutim, za studente i djelatnike GRAFOS-a Knjižnični je odbor pripremio nekoliko aktivnosti u kojima su mogli sudjelovati, a snimili smo i video koji je javno dostupan svima koji vole poeziju i romantične ljubavne priče.

Budući da je 2021. godina proglašena Godinom čitanja, pozvali smo studente i djelatnike Fakulteta da preporuča jedni drugima knjigu - knjigu koja ih je oduševila, zaokupila, promijenila ili samo dobro zabavila i opustila. Na dva mjesta na Fakultetu postavili smo kutije u koje su ljubitelji knjiga ubacivali papiriće s naslovima koje žele preporučiti. Na Svjetski dan knjige, 23. travnja, kada se obilježava i Noć knjige, objavili



smo na mrežnoj stranici knjižnice i na društvenim mrežama Facebooku i Instagramu popis trideset četiriju knjiga koje su ostavile trag, probudile emocije ili potaknule na razmišljanje. Sljedeću aktivnost nazvali smo I riječ pričom postade. Storytelling ili pričanje priča nešto je što svi radimo cijeli život. Međutim, prava, dobra priča mora imati veze s temom o kojoj se piše i poantu, odnosno ključnu poruku koju čitatelj treba zapamtiti. Treba ima-

ti strukturu kako bi se lakše pratio tijek priče i bolje uočilo smisao. Pokušali smo navesti studente, bar one koji redovito borave u našem Legere klubu, da zajedno napišu priču. Na ploču smo, tek da damo početni impuls, napisali naslov i prvu rečenicu. Daljnji tijek priče odredili su studenti koji su dopisivali po jednu ili dvije rečenice i tako trebali privesti priču do kraja. „Priča“ je također objavljena iako baš nije zadovoljavala kriterije koji su za-

dani na početku.

Noć knjige na GRAFOS-u okrunili smo videouratkom koji smo namijenili svima koji vole poeziju i glazbu i u skladu s temom Noći knjige nazvali ga Terapija stihom. Premda su mnogi pjesnici svoje najpoznatije pjesme sastavili na vrhuncu očaja (ili možda baš zato), dokazano je da čitanje i pisanje poezije ima terapijski učinak, pozitivno djeluje na psihi, smanjuje stres i pomaže u izražavanju osjećaja.

Angažirali smo stoga Knjigušku, „pripovjedačicu, ljekovitih priča krojačicu, iscjeliteljicu staroga kova što za svaku boljku nudi čarobna slova!“ da pročita romantične ljubavne priče velikih ruskih pjesnika Konstantina Simonova i Sergeja Jesenjina.

Priče i prekrasne stihove koje su posvetili svojim muzama pročitali su studenti Akademije za umjetnost i kulturu iz Osijeka Mateja Tustanovski i Petar Sekelez. Mladi glumci imali su i glazbenu pratnju, također studente Akademije, Domagoja Rodića na bisernici i Ivana Antičevića na bugariji. Duboko smo zahvalni na suradnji i njima i njihovim mentorima, magistri Seleni Andrić i maestru Mladenu Tutavcu koji je bio i glavni meštar za snimanje i montiranje videa. Videouradak poezije i glazbe dostupan je na Facebook-stranici Knjižnice GRAFOS i na YouTube kanalu Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek: <https://www.youtube.com/watch?v=wESyOxf3Jgs>



ZELENA POVELJA UDRUZI STUDENATA BIOLOGIJE „ZOA“

Stjepan ČURČIĆ

Udruga studenata biologije „ZOA“ koja od 2014. godine okuplja studente Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a bavi se promicanjem biologije kao struke, unaprjeđenjem studija biologije na osječkom Sveučilištu, unaprjeđenjem znanstveno-stručne osposobljenosti studenata biologije, zaštitom standarda i socijalnog statusa studenata, vrjednovanjem, očuvanjem i zaštitom

prirode i bioraznolikosti te primjenom odrednica održivog razvoja, za svoj je rad ove godine nagrađena „Zelenom poveljom Osječko-baranjske županije“. Dana 26. travnja 2021. godine povelju je predsjednici udruge i studentici treće godine preddiplomskog studija biologije Bruni Žižanović svečano uručio župan osječko-baranjski Ivan Anušić. Zelena je povelja javno priznanje koje se dodjeljuje za doprinos očuvanju okoliša te osiguravanju i poboljšavanju kakvoće življenja za dobrobit sadašnjih i budućih naraštaja na području Osječko-baranjske županije.

Pohvala studentima Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek za sudjelovanje u procjeni štete nakon potresa u Banovini

Sanja DIMTER

Nakon razornog potresa koji je pogodio Banovinu potkraj 2020. godine, pozivu za pomoć u procjeni oštećenja i uporabljivosti građevina odmah su se odazvali i inženjeri Građevinskog i arhitektonskog fakulteta Osijek predvođeni dekanom prof. dr. sc. Damirom Varevcem. Želeći pomoći, samostalno su se organizirali i krenuli na put prema Petrinji i studentima 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Građevinarstvo: Martina Đurašinović i Luka Vrljić, oboje studen-

ti smjera Prometnice, te Filip Seletković, student smjera Hidrotehnika.

Studenti su se po dolasku odmah uključili u preglede građevina i izvide štete, pružajući često i psihološku pomoć stradalima. Predanost poslu, marljivost i nesebično žrtvovanje svojeg vremena za druge, potpuno nepoznate ljude, svojom je emotivnom porukom dekanu posvjedočio bivši student GRAFOS-a, a sada ovlašten inženjer Matheo Lucić. Ponosan na svoje mlade kolege, želio ih je pohvaliti i njihovim profesorima na Fakultetu. U znak zahvalnosti i priznanja studentima za nesebičan trud i angažman, dekan

je 13. travnja 2021. organizirao susret te studente nagradio opremom Hrvatskoga centra za potresno inženjersvo (HCPI) koja se sastoji od zimске jakne, šljema i majice. S obzirom na to da je u tijeku organiziranje podružnica HCPI-ja diljem Hrvatske, upisani su kao prvi članovi Osječke podružnice HCPI-a koja se upravo ustrojila. Tijekom neformalnog razgovora studenti su podijelili iskustva stečena na petrinjskom području, ističući kako je bilo naporno, ali i da se radi o posebnom životnom i stručnom iskustvu. S ponosom i zahvalnošću ističemo tu humanu gestu i angažiranost naših studenata.

OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA PLESA U OSIJEKU 29. TRAVNJA 2021.

Maja ĐURINOVIĆ

„Otkud ples? Ples je oduvijek i u potpunosti. Želja mi je osvjestiti ples i život u (pra)iskonskom smislu, u kontekstu očuvanja naših instinkta u vrijeme kad su ugroženi što zbog pandemije, što zbog opće težnje kiborgizaciji...“ Tako počinje poruka Maše Kolar, istaknute hrvatske i međunarodne plesne umjetnice koju je za Dan plesa uputila plesnoj i cjelokupnoj kulturnoj zajednici.

Dan plesa obilježava se 29. travnja, na rođendan plesnog reformatora Jean-Georgesa Noverrea koji se zalagao za ples akcije i radnje, ples kao kazališnu umjetnost, a ne larpulartističku i dekorativnu formu divertismana. Njegova Pisma, objavljena 1760., kao da sadrže prvu i temeljnu poruku: „Pokret je posvuda razumljiv te pripada svakoj zemlji i svim narodima.“ Time je naglasio s jedne strane osebnost, a s druge univerzalnost plesne umjetnosti.

Međunarodnu je poruku ove godine poslao Friedemann Vogel, sjajan baletni plesač kojeg je hrvatska publika imala sreću vidjeti i kao gosta na sceni HNK-a u Zagrebu. Njegova poruka započinje riječima: „Sve počinje pokretom; to je naš zajednički instinkt, a ples je rafinirani pokret komunikacije.“ Odsjek za kazališnu umjetnost Akademije za umjetnost i kul-



turu već se niz godina uključuje u tu međunarodnu proslavu (Čiji je nositelj Hrvatski centar ITD) kao inicijator, partner ili sudionik, a ove godine, još jedne skromnijeg (i odgovornog) obima, obilježavanje je Dana plesa potaknulo kino Urania gdje se i održalo događanje. U suradnji s Plesnim studijem Shine i Akademijom za umjetnost i kulturu osmišljen je program uokviren plesom. Plesalo se pred kinom, radosno i mladenački strasno, na kiši, a kasnije pod dugom; da bi onda zajedno ušli u dvoranu gdje su ih dočekali Mira Sekereš (voditeljica Plesnog studija Shine i studentica diplomskog studija Neverbalnog teatra na AUKOS-u), Vuk Ognjenović (baletni umjetnik i nastavnik na AUKOS-u), Martina Terzić (na-

stavnica Odjela za suvremeni ples Glazbene škole Franje Kuhača i studentica diplomskog studija Neverbalnog teatra na AUKOS-u) i Maja Đurinović (nastavnica na AUKOS-u).

Uz čitanje poruka, one međunarodne njemačkog baletnog plesača Friedemanna Vogela i hrvatske, Maše Kolar, mladi zaljubljenici u ples dobili su uvid u povijest obilježavanja Dana plesa, a zatim pogledali film Mía Slavenska - A Dancer's Journey, nagrađivani biografski dokumentarac o prvoj hrvatskoj primabalerini i svjetskoj baletnoj divi rođenoj u Slavonskom Brodu 1916. Nakon filma upriličen je razgovor s publikom koja je, ispostavilo se, imala mnogo pitanja. Na kraju, slijedeći uputu Maše Kolar da se što više „oslonimo na 'primordijalni' potencijal tijela, na tu fino uštimanu 'mašinu' koja podupire ples i život“, pri izlasku iz dvorane, u foajeu kina, svi su se pokrenuli po ritmu glazbe i zadanom, trakama označenom prostorom putu na podu, nalazeći svoje plesno rješenje prolaznja. „Živuci je svijet unikatno i spektakularno čudo. (...) Ples je na milijune načina prirodan našim tijelima; on blista u svojoj raznovrsnosti i bogatstvu (...) a kreativni nagon omogućuju nam da ostanemo društvena bića, povezujući nas s drugim tijelima da se u najneposrednijoj nuždi podržavamo i međusobno održavamo.“

