

NA GRADEVINSKOM I ARHITEKTONSKOM FAKULTETU OSIJEK POSTAVLJENA IZLOŽBA „HRVATSKI ARHITEKTI KROZ POVIJEST“

PREDSTAVLJANJE PORTRETA ZASLUŽNIH HRVATSKIH ARHITEKATA

Jurko ZOVKIĆ



U organizaciji Portala hrvatskih arhitekata - arhitekti.hr, Građevinskoga i arhitektonskog fakulteta Osijek i Društva arhitekata grada Osijeka dana 12. rujna 2019. u holu zgrade GraFOS-a otvorena je izložba „Hrvatski arhitekti kroz povijest“.

Nakon uvodnih riječi predsjednika Društva arhitekata grada Osijeka Brune Rechnera, nazočnima se obratio glavni urednik Portala hrvatskih arhitekata gospodin Ratko Lipovčak i otvorio izložbu. Izložba je dio projekta čiji je cilj populariziranje hrvatske arhitekture kroz arhitekate i njihove najvažnije građevine te upoznavanje struke i javnosti s hrvatskim arhitektima kroz povijest. Projektom su predstavljeni najzastupljeniji arhitekti za oblikovanje današnjih vizura gradova čija su ostvarenja uglavnom nastala u 20. stoljeću. Unatoč tomu donedavno nisu bili u fokusu javnosti te su njihovi životi uglavnom ostali nepoznanica, a navedenim arhitektima prikazane su i njihova daleko prepoznatljivija ostvarenja. Osim izložbi, koje će biti medijski popraćene, u planu je usporedno publiciranje stručnih, ali istovremeno široj javnosti razumljivih tekstova o arhitektima te njihovom utjecaju na današnje društvo i život. To je prvi put da su arhitekti na likovno jednak način predstavljeni javnosti. Upoznavanje s arhitektima zamišljeno je kao multimedijalni projekt koji Portal provodi s Partnerima. Predvideno je ukupno trajanje projekta dvije godine što će uključivati najmanje deset izložaba s pratećim događanjima, organiziranih s regionalnim društvima arhitekata i drugim institucijama.

la u 20. stoljeću. Unatoč tomu donedavno nisu bili u fokusu javnosti te su njihovi životi uglavnom ostali nepoznanica, a navedenim arhitektima prikazane su i njihova daleko prepoznatljivija ostvarenja. Osim izložbi, koje će biti medijski popraćene, u planu je usporedno publiciranje stručnih, ali istovremeno široj javnosti razumljivih tekstova o arhitektima te njihovom utjecaju na današnje društvo i život. To je prvi put da su arhitekti na likovno jednak način predstavljeni javnosti. Upoznavanje s arhitektima zamišljeno je kao multimedijalni projekt koji Portal provodi s Partnerima. Predvideno je ukupno trajanje projekta dvije godine što će uključivati najmanje deset izložaba s pratećim događanjima, organiziranih s regionalnim društvima arhitekata i drugim institucijama.

hitektom i profesorom na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, ali i s drugim suvremenim umjetnicima. Uz portrete arhitekata prikazane su i njihova daleko prepoznatljivija ostvarenja. Osim izložbi, koje će biti medijski popraćene, u planu je usporedno publiciranje stručnih, ali istovremeno široj javnosti razumljivih tekstova o arhitektima te njihovom utjecaju na današnje društvo i život. To je prvi put da su arhitekti na likovno jednak način predstavljeni javnosti. Upoznavanje s arhitektima zamišljeno je kao multimedijalni projekt koji Portal provodi s Partnerima. Predvideno je ukupno trajanje projekta dvije godine što će uključivati najmanje deset izložaba s pratećim događanjima, organiziranih s regionalnim društvima arhitekata i drugim institucijama.



Suradnja Hrvatskoga nacionalnog vijeća u Srbiji i Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku

Hrvatima iz Srbije najbliže je Sveučilište u Osijeku

Emina BERBIĆ KOLAR

Dana 4. rujna 2019. održan je sastanak predstavnika Hrvatskoga nacionalnog vijeća u Republici Srbiji te članova uprave Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku (FOOZOS-a).

Sastanku su bili nazočni dekan FOOZOSA prof. dr. sc. Damir Matanović, prodekanica za nastavu izv. prof. dr. sc. Emina Berbić Kolar te tajnica Fakulteta Gordana Šoštar. Na sastanku se govorilo o različitim mogućnostima i oblicima suradnje tih dviju institucija kroz edukaciju i predavanja za učitelje i odgojitelje koji poučavaju učenike na hrvatskome jeziku, kroz izdavaštvo, zajedničke projekte te organizaciju različitih znanstvenih i stručnih skupova.

Predsjednica je Hrvatskoga nacionalnoga vijeća u Republici Srbiji Jasna Vojnić kao najvažnije izdvojila mogućnost nudenja posebnih kvota za Hrvate iz Srbije kao mogućnost studiranja većega broja studenata na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a načelni je prijedlog te po dva mjesta na svakoj sastavnici. Predstavnici FOOZOS-a pozdravili su takav prijedlog te je dekan Matanović obećao po-



redovati kako bi se takav prijedlog i realizirao na obostrano zadovoljstvo. Sveučilište u Osijeku najbliže je Hrvatima iz Srbije, a time i najprivlačnije, dok su Sveučilištu u Osijeku dobro došli mogući novi studenti iz susjednih zemalja. FOOZOS je i do sada dobro surađivao sa Zavodom za kultu-

ru vojvodanskih Hrvata te je s njima do sada odradio neke zajedničke aktivnosti u cilju njegovanja hrvatskoga jezika, običaja i kulture u Vojvodini. Vjerujemo da će se i ova suradnja nastaviti u plodonosnom smjeru i da će ovaj zajednički most osigurati mnogo dobra za obje strane.

IZ STUDENTSKOGA ŽIVOTA

DRUGI PO REDU FESTIVAL MLADOGA TEATRA OSJEČKE AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU ODRŽAN U BALAMA

Predstave i radionice o glumačkoj osobnosti okupile brojne sudionike s triju kontinenata

Igor MAVRIN

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku nastavila je ove godine s aktivnostima i projektima izvan Osijeka i šire regije, a od 12. do 20. rujna 2019. u Balama je, u Istarskoj županiji, realizirala drugi po redu Festival mladoga teatra.

Festival je održan uz potporu Općine Bale, tvrtke Mon Perin i Zajednice Talijana te je u devet dana okupio sudionike iz više zemalja s čak triju kontinenata – Europe, Sjeverne Amerike i Azije. Tema je festivala bila „Osobnost“ što su polaznici radionica i sudionici drugih aktivnosti iskoristili kao motive za svoje izvedbe, ugrabivši prigodu za osobni razvitak. Bale su nedavno postale službena nastavna baza osječke Akademije čime se najavljuje nastavak pojačane dinamične suradnje s tim istarskim gradićem. Ranije ove godine, podsjetimo, Akademi-



Scena iz predstave „Kako sam ubila svoju majku“

DEJAN ŠTIPANIĆ

ja je u partnerstvu s Fakultetom elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija (FERIT) Osijek organizirala interdisciplinarnu radionicu na temu prezentacije kulturne baštine u digitalnom okruženju

te producirala operu „Čarobna frula“ na utvrđi San Benedetto nadomak Bala. U festivalskom, odnosno produkcijskom dijelu, održavanom na mnogim lokacijama – unutar dvorca Bembo, na trgu ispred dvorca te u austrijskoj utvrđi Fort Forno nedaleko kampa Mon Perin – publika je mogla uživati u lutkarskoj monodrami „Ilonka“ iz rumunjskoga Cluja, igranoj na mađarskom jeziku te u izvedbi monodrame „Je li ribe spavaju“ Kazališnoga epicentra. Nedugo nakon praiizvedbe u matičnom Freiburgu posjetitelji i stanovnici Bala te sudionici Festivala pogledali su dvije izvedbe drame „Casanova“ Freiburger Schauspielschule pod mentorstvom Grete Linz. Gošti iz Freiburga i inače su dobri partneri AUKOS-a koji često

STOTINJAK SATI RADIONICA – OD OSOBNOSTI I MENADŽMENTA DO NUTRICIONISTIČKOGA SAVJETOVANJA

Oklo stotinu sati različitih radionica na temu osobnosti, multidisciplinarnih i interdisciplinarnih po sadržaju te heterogenih po strukturi polaznika, održano je za vrijeme festivala. Osim o suzuky metodi u suvremenoj scenjskoj praksi, kostimografiji i umijeću govorenja, polaznici su predstavljanje svoje osobnosti mogli trenirati i na radionicama na temu umjetničke glumačke osobnosti te menadžerske osobnosti i javnoga nastupa. Tijekom festivala održavano je i nutricionističko savjetovanje pod vodstvom stručnjaka s Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek, u okviru kojega su polaznici mogli doznati više o prehrani po mjeri.

Međunarodni uspjeh znanstvenice Ocjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku

Rezultati istraživanja osjetljivosti gmazova na klimatske promjene objavljeni u časopisu Nature Communications

Branimir K. HACKENBERGER

Sudjelovanje znanstvenika u međunarodnim timovima istraživača često rezultira zajedničkim publikacijama, a važnost rezultata najčešće određuje vrijednost i važnost časopisa u kojem će oni biti objavljeni.

Znanstvenica Ocjela za biologiju Sveučilišta u Osijeku dr. sc. Olga Jovanović Glavaš sudjelovala je u istraživanju osjetljivosti fiziologije guštera na klimatske promjene, a istraživanje je provedeno na području više zemalja, uključujući i Hrvatsku. Jedan od najvažnijih rezultata toga istraživanja opovrgavanje je uvriježenoga mišljenja da su



Dr. sc. Olga Jovanović Glavaš

ni životu u hladnijim područjima. Naime, ti gušteri imaju smanjenu toleranciju na porast temperature i smanjenje vlage što su upravo posljedice promjena klime. Ta su nova saznanja dodatni elementi u planiranju i upravljanju zaštićene prirode i prilagođavanja klimatskim promjenama na svjetskoj razini. Gušteri su važan dio prehrambenih lanaca i bitan čimbenik stabilnosti nekih ekoloških sustava. Predikcijski modeli posljedica promjene klime na ekološke sustave sada imaju nove čimbenike zbog kojih će postati još precizniji zahvaljujući istraživanju čiji su rezultati objavljeni i u uglednom časopisu Nature Communications.



KONFERENCIJA O AZIJSKOM I EUROPSKOM KAZALIŠTU ZA DJECU I MLADE

Kakvi su trendovi te kakve su sličnosti i razlike kao i izazovi pred kazalištima za djecu i mlade u Europi i Aziji, moglo se čuti na konferencijskom dijelu Festivala, a u organizaciji Hrvatskoga centra Unima, Assiteja i Kazališnoga epicentra, s primjerima iz prakse u Kini, Južnoj Koreji, Azerbajdžanu, Japanu i Hrvatskoj. Pri tome je osječka Akademija ponovno bila posrednik između umjetničke teorije, znanosti i prakse. Pred organizatorima Festivala sada je zadatak osmišljavanja koncepta i priprema za sljedeće izdanje, planirano za iduću godinu, naravno u Balama.



Studenti osvojili novčane nagrade od 10 000 i 5000 eura u okviru programa EIT Food

Drugi put organizirano EIT Food natjecanje Demo Day Croatia

TERA Tehnopolis provodi EIT Food aktivnosti od prethodne 2018. godine, kada je postala EIT Food HUB za Hrvatsku. Zahvaljujući tom programu prošle godine po prvi je put TERA organizirala EIT Food natjecanje Demo Day Croatia u kojem su dodijeljene novčane nagrade od 10 000 i 5 000 eura. Uvjet je za sudjelovanje imati inovativnu poduzetničku ideju koja bi mogla transformirati



poljoprivredu, ribarstvo ili prehrambeni sektor. Nagrade se dodjeljuju poduzetnicima i razvojnim (start-up) tvrtkama u ranoj fazi kako bi podržali razvoj novih proizvoda i usluga koji mogu pomoći u transformaciji prehrambenoga sustava čineći ga zdravijim, održivijim i pouzdanijim. EIT Food natjecanje Demo Day održano je i ove godine, 13. lipnja 2019., u prostorijama TERA Tehnopolisa, a najuspješniji natjecatelji otišli su kući s izvrsnim ugovorima. Ovogodišnji je pobjednik ekipa TEKY (Kristijan Gorupić i Tea Januš) s osvojenom nagradom od 10 000 eura, a drugo mjesto i nagrada od 5000 eura pripala je timu PRO-GUM (Krešimir Žnidarec i Damir Vidović). Natjecanje je prije svega bilo izvrsna prigoda za stjecanje samopouzdanja, povezivanje s ambicioznim ljudima te dobivanje informacija o potporama koje pružaju EIT Food program, Hrvatska agencija za malo gospodarstvo i investicije (HAMAG-BICRO) te Hrvatska banka za obnovu i razvoj (HBOR) čiji su predstavnici ujedno bili članovi žirija. (TERA Tehnopolis)

sudjeluju u realizaciji festivala Dioniz. Predstava je odigrana dvije večeri zaredom, prvo na njemačkom, a potom na engleskom jeziku, u ambijentu utvrde Fort Forno.

Dvije izvedbe, ali u istoj večeri u prizemlju dvorca Bembo, imala je i diplomatska predstava „Kako sam ubila svoju majku“, u režiji i pod mentorstvom prof. dr. art. Roberta Raponje, kojom je svoje glumačko obrazovanje na Akademiji zaključila Lovorka Trdin. U dijelu otvorenom za javnost publika je mogla vidjeti i kraće izvedbe studenata glume prema vlastitom izboru, pri čemu se moglo svjedočiti njihovim različitim stilovima i glumačkim osobnostima. Nije manjkalo ni drugih sadržaja - koncert je održao zagrebački jazz-bend Gungula, a osječka je tvrtka Culex organizirala virtualnu borbu umjetnika s nizom atraktivnih i dinamičnih slikarskih duela u 3D svijetu, pri čemu je publika sudjelovala i kao žiri. Posljednjega dana festivala predstavljena je i knjiga „Pisma studentima“ Roberta Raponje, o kojoj je govorila prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Akademije.

POTPISAN UGOVOR IZMEĐU SVEUČILIŠTA U OSIJEKU, PREHRAMBENOTEHNOLOŠKOGA FAKULTETA OSIJEK I GRADA OSIJEKA

Sveučilište u Osijeku od Grada Osijeka dobilo dio zgrade u Tvrđi

Jurislav BABIĆ

Dana 10. rujna 2019. održano je svečano potpisivanje i primopredaja Ugovora o prijenosu prava vlasništva dijela nekretnine koja je u vlasništvu

Grada Osijeka Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, u dijelu proporcionalnom vrijednosti dosadašnjih ulaganja (41,4 %). Navedenu je nekretninu, koja se nalazi na adresi Ulica Franje Kuhača 18, Grad Osijek besplat-

no ustupio na korištenje Prehrambeno-tehnološkom fakultetu Osijek (PTFOS) još 1994. godine. Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek u posljednjih je 25 godina, uz pomoć Ministarstva znanosti i obrazovanja te Sveučilišta u Osijeku, u obnovu navedene nekretnine uložio znatna financijska sredstva, više od 15 milijuna kuna. Svečanom potpisivanju ugovora i primopredaji nazočili su: zamjenica gradonačelnika Grada Osijeka Zana Gamoš, rektor Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku prof. dr. sc. Vlado Guberac, prorektor Sveučilišta za strategiju razvoja i prostorno planiranje prof. dr. sc. Drago Šubarić, pročelnik Upravnoga odjela za gospodarenje imovinom i vlasničko-pravne odnose Hrvoje Kučan te dekan Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek prof. dr. sc. Jurislav Babić.



Na KBF-u u Đakovu realizirana nova dolazna mobilnost nenastavnoga osoblja

POSJET ERASMUS KOORDINATORICE SVEUČILIŠTA IZ POLJSKOG POZNANA

Suzana VULETIĆ, Antonija PRANKIČIĆ

U sklopu programa Erasmus+ Staff mobility for training na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu od 22. do 29. rujna 2019. boravila je Malgorzata Heigelmann, Erasmus koordinatorka i povjerenica za studentske programe i stipendije s Teološkoga fakulteta Sveučilišta Adam Mickiewicz u Poznani (Poljska).

Tijekom navedenoga razdoblja razmjenjivali su se primjeri dobre međunarodne prakse, usklađivali okviri internacionalizacije, razvijale strategije međusveučilišne suradnje, dogovarale mogućnosti združenih projekata te suradnje nastavnika KBF-a u uredničkim i znanstvenim odborima prestižnih poljskih teoloških časopisa. Pritom su održani sa-

stanci s upravom Fakulteta te pojedinim relevantnim povjerenstvima, odborima i službama. Realiziran je i posjet Rektoratu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Službi za međunarodnu i među-

sveučilišnu suradnju, odnosno Odjelju za međunarodne projekte i mobilnost nastavnika i studenata kao i sastanak sa stručnim suradnicima za bilateralnu, multilateralu i međunarodnu suradnju.



Američki znanstvenik posjetio Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek

Dr. sc. Matthew Willman predavao o sekvenciranju DNK

Vlatka ROZMAN, Daniel HAMAN

Dana 27. rujna 2019. na Fakultetu agrobiotehničkih znanosti Osijek dr. sc. Matthew Willman održao je dva predavanja

na teme „Cornell University and Plant Transformation Facility“ i „Modern challenges in life sciences: CRISPR past, present, future“. Dr. sc. Matthew Willman znanstvenik je iz područja

biljne genetike koji je doktorirao na Harvardu i trenutačno radi na Sveučilištu Cornell u saveznoj državi New York kao predstojnik Postrojenja za transformaciju biljaka na Sveučilištu Cornell u sklopu Fakulteta za poljoprivredu i prirodne znanosti te Škole integrativnih biljnih znanosti. Predavanje je održano pod pokroviteljstvom Velesposlanstva Sjedinjenih Američkih Država u Hrvatskoj, a nakon predavanja mnogi predstavnici sveučilišnih sastavnica, ali i ostalih institucija izvan Sveučilišta, imali su priliku postavljati pitanja i sudjelovati u raspravi o navedenim temama.

