

Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek domaćin zanimljivoga događanja

Mladi i stručnjaci raspravljali o arhitekturi u sklopu projekta „Mladi u kulturi“

Ivana ŠANDRK NUKIĆ

Projekt „Mladi u kulturi“ (MUK) nastao je radi uključivanja mladih u razvoj lokalne zajednice i stvaranje lokalnih politika, odnosno kako bi osigurao njihovu aktivnu ulogu u društву koja je iznimno važna, a trenutno izostaje.

S obzirom na to da je slična situacija u javnim politikama koje se odnose na područje kulture i kreativne industrije, projekt će doprinijeti povećanju uključenosti mladih dionika u stvaranje novih pravača kulturnoga razvoja u gradu Osijeku. Stoga projekt „Mladi u kulturi“ predstavlja prvu fazu u procesu priprema za izradu nove, modernije i korisnije Strategije kulturnoga razvijanja grada Osijeka od 2020. godine koja bi u себи trebala obuhvatiti svih 12 sektora kreativne industrije. Glavne su aktivnosti projekta: provedba strukturiranoga dijaloga mladih i važnih dionika u Osijeku kroz 12 strukturiranih rasprava (dijalog mladih i donositelja odluka) vezanih za 12 sektora kreativne industrije, na kojima će svoja promišljanja i zaključke iznijeti ukupno 240 mladih i 60 različitih dionika (20 mladih i 5 donositelja odluka) sudjelujući u svakoj tematskoj raspravi, zatim završna rasprava za 80 sudionika (60 mladih i 20 donositelja odluka) te proces kreiranja Preporuka Gradu Osijeku za izradu nove Strategije.



#### PROJEKTNI PARTNERI I SEKTORI KREATIVNE INDUSTRije

- Projekt „Mladi u kulturi“ financiran je iz programa ERA-SMUS+, traje od 2. rujna 2019. do 1. rujna 2020., a zajednički ga vode projektni partneri PRONI Centar za socijalno podučavanje, Grad Osijek i Institut ANDIZET. Sektori su kreativne industrije: 1. Arhitektura; 2. Dizajn: modni dizajn, grafički dizajn, dizajn interijera, produkcijski dizajn; 3. Vizualna umjetnost: slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija, novi mediji; 4. Audio-vizualna umjetnost: film, video; 5. Glazba; 6. Izvedbene umjetnosti: kazalište, balet, plez; 7. Baština: muzeji, knjižnice, arhivi; 8. Knjiga i nakladništvo; 9. Primjenjene umjetnosti: staklo, keramika, nakit i druge primjenjene umjetnosti i zanati; 10. Mediji: TV, radio, tiskani mediji i web; 11. Sektor oglašavanje i tržišne komunikacije; 12. Računalne igre i novi mediji.

gje kulturnoga razvijanja grada Osijeka i Promocijske aktivnosti projekta. Građevinski i arhitektonski fakultet Osijek bio je domaćin prve rasprave koja je održana 21. studenoga 2019. Metodom strukturiranog dijaloga, koji su moderirale predstavnice projektnih partnera, svoja mišljenja o različitim prilikama i nedostacima na području arhitekture grada Osijeka iznijelo je 26 okupljenih sudionika – studenata arhitekture i donositelja odluka za arhitekturu relevantnih institucija i organizacija. Njihove će preporuke biti uključeno u završnu raspravu kako bi postale dijelom preporuka za buduću Strategiju kulturnoga razvijanja grada Osijeka.

meni Fakulteta, odnosno same poljoprivredne proizvodnje te prerade i finalizacije proizvoda. Proizvođači su izložili svoje proizvode karakteristične za jeseni sloboda – voće, povrće, cvjeće, razne preradevine, suhomesne proizvode i vina. Također, u okviru sajma predstavljene su djelatnosti i usluge Fakulteta. Organizirane su i dvije kulinarske radionice: jednu je vodila Tamara Popović profesorka Obračnico-industrijske škole Županija, a kuhalu su i kuvari iz Udruge kuvara i slastičara Osječko-baranjske županije Ivona Đukić i Ivan Gašpić uz pomoć srednjoškolaca iz Ugostiteljsko-turističke škole Osijek i Obračnico škole Osijek. Nazočni su mogli osvojiti majicu ili vrećicu s logom Fakulteta i sajma ako su se fotografirali u prigodno prepremljenoj jesenskoj kulisici te fotografiju podijelili na društvenim mrežama.

su učenici organizirani u učeničke zadruge te su svoje proizvode predstavili i prodavali na sajmu. Cilj je sajma bio pokazati da se od proizvodnje hrane može pristojno živjeti, bilo da je to osnovna ili dopunska obiteljska djelatnost. Svrha je slijedila predstavljanje strukovne domene Fakulteta, zatim pozivanje s bivšim i sadašnjim studentima Fakulteta koji se aktivno bave poljoprivrednom proizvodnjom te srednjim školama, a ujedno i potencijalnim budućim studentima, ponuditi prigodu da kroz predstavljanje i promicanje svojih proizvoda budu u izravnoj interakciji s FAZOS-om i strukom. Sajmom se nastalo još stotinjak broj grana poljoprivrede: stočarstvo, mljevarstvo, ratarstvo, povrćarstvo, cjevčarstvo, začinsko bilje, pčelarstvo, voćarstvo, vinogradarstvo, vinarstvo, agroturizam i drugo – dakle, sve što je u do-

saznanja o povezanosti dijabetesa s funkcijama mozga. U ožujku je u okviru obilježavanja Svjetskoga dana voda u Vodovodu Osijek organizirana radionica „Izvor života“ Marija Jakopeć, prof. biol. i kem., biologa analitičara u laboratoriju poslovne jedinice Vodopskrbe. Polaznici su radionice obišli pogone i laboratorije za programe i projekte Zavoda

Vodovoda Osijek d. o. te uz stručno vodstvo upoznali postupke prerade vode od crpila do ulaska u vodoopskrbu mrežu i metode kontrole kvalitete pitke vode. Radionicu „Javnozdravstveni značaj komaraca“ u svibnju je održala Magdalena Sikora, prof. biol. i kem., voditeljica Službe za programi i projekte Zavoda

za javno zdravstvo Osječko-baranjske županije. Sudionici su upoznali djelatnosti Zavoda i aktivnosti koje se provode u sklopu stručnoga nadzora nad mjerama dezinfekcije komara u Županiji. U svibnju je na Odjelu za biologiju organizirano i predavanje „Ribe izgubljene u radu riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Vlatko Rožac, prof. biologije i kemije, stručni voditelj Službe stručnih poslova zaštite, održavanja, očuvanja i korištenja Parka prirode Kopački rit. Polaznici su u Podravljiju upoznali strategiju i metode praćenja populacije leptira kiselčinoga vatreng plavca koje se provode u sklopu Nacionalnoga programa za praćenje stanja očuvanosti vrsta u Hrvatskoj. Do kraja godine su još predavanja i radionice koje Alumni Biološ organiziraju u suradnji s partnerima na projektu „Odgovornim odlaganjem otpada do održivog razvoja“ (OutDOOR), finansiranoga iz sredstava Pročraćuna Osječko-baranjske županije za programe i projekte udruge. Udruđenja je dosad objavila tri polugodišnja izdanja biltena Alumni Biološ u kojem promiče aktivnosti i postignuća svojih članova.

i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta riba Hrvatske. U srpnju je radionicu „Monitoring kiselčinog vatreng plav-

ca“ održao Mario Milić, stručnog suradnika za stručne i tehničke poslove u JU Aquatika – Slatkovodni akvarij Karlovac. Predavanje je obuhvatilo temu iz područja evolucije riba, zonacije tekućina prema dominantnim vrstama te ekologije endemske, ali i stranih i invazivnih vrsta rib