

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU ORGANIZIRALA BEETHOVEN MEĐUNARODNI KLAVIRSKI MARATON**

## Odsjek za instrumentalne studije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku međunarodnim klavirskim maratonom obilježio je 250. godišnjicu rođenja Ludwiga van Beethovena

AKADEMIJA OKUPILA 17 PIJANISTA KOJI SU IZVELI KOMPLETAN OPUS BEETHOVENOVIH SONATA

Antonio ŠABIĆ

**D**ana 10. listopada 2020. godine Arheološkim muzejom Osijek kao i cijelom osječkom Tvrdom odjekivali su zvuci klavira. Odsjek za instrumentalne studije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku Beethoven međunarodnim klavirskim maratonom obilježio je 250. godišnjicu rođenja Ludwiga van Beethovena, uz Mozarta, ime je koje je postalo sinonim ne samo za klavir, već i za europsku klasičnu glazbu u punom smislu. Od njegove bogate ostavštine odluka je pala na kompletan opus njegovih sonata, njih 32 koje su skladane za klavir i koje se smatraju Svetim pismom za pijaniste. Tim je događajem Akademija okupila 17 pijanista koji su izveli spomenut opus. Iako je ova godina po svemu bila izazovna kao ni jedna do sada i u kojoj smo svjedoci kako se većina kulturnih događaja i manifestacija odgodila ili otkazala, Akademija je produkcij-ski (producent Antonio Šabić) napravila sve kako bi Maraton bio održan. Taj je događaj prvotno bio planiran za svibanj, kada se obilježava Tjedan Europe, no uslijed već svima nam poznate situacije neizbježno je bilo događaj ili otkazati ili od-

goditi. Ipak, Akademija je bila ustrajna pridružiti se u ovoj godini svim vodećim glazbenim centrima svijeta u obilježavanju te godišnjice (Beč, Pariz, Madrid, Rim...) i od nje nipošto nije htjela odustati, tako da je događaj prebačen za listopad čime smo svi u ovu akademsku godinu zakoračili uz zvuke Beethovena.

Podsjećamo i na prošlogodišnju panel-raspravu „Budućnost studija klavira“ kojom je Akademija, odnosno njezin (tada još mladi) Odsjek za instrumentalne studije, u Osijeku okupila ravnatelje glazbenih škola od Zagreba do Beograda i na kojoj je raspravljano o svim izazovima, perspektivama, ali i poteškoćama i mogućnostima koje sa sobom nose i studij klavira i sama umjetnost koja se tiče klavira. Već tada i time se Akademija na ovom širem području postavila kao vodeća visokoškolska ustanova u umjetnosti, ali je kao takva i prepoznata. Ovo je samo jedan nastavak te inicijative Akademije da još više raste i razvija se u svojem glazbenom smislu, a kao dokaz tomu, usprkos svemu u ovim vremenima, svjedok je i održavanje ovog Maratona koji u prenesenom značenju, na neki način, oslikava kako je Akademija na tom polju - posebice svojim mladim snagama - spremna za maraton.



Cjelodnevni program započeo je u 10:10 u Arheološkom muzeju Osijek koji je za tu priliku i pod pandemijskim okolnostima morao smanjiti svoje kapacitete. Uzevši to u obzir, cijeli je program bio prenošen tijekom cijelog dana na mrežnim stranicama Akademije čime su se koncertnom maratonu mogli pridružiti gledatelji i slušatelji iz cijelog svijeta, a da je tomu tako svjedoči i činjenica od

preko četiri tisuće virtualnih gledatelja iz zaista cijelog svijeta, od Finske do Brazila, dok je doseg ovog Maratona na Facebook-stranici Akademije bio čak deset tisuća ljudi! Prvi dio Maratona bio je rezerviran za učenike srednjih glazbenih škola, onih iz Zagreba koje su predstavili Ruben Habuda i Zvezdan VoJVodić, kao i za predstavnicu osječke Glazbene škole Tonku Kladarić koja

je svojim nastupom Maraton i otvorila.

U drugom su dijelu Maratona nastupali studenti akademija, i to redom studenti klavira na osječkoj Akademiji - Kristina Hegeđuš, Klara Sironić i Mihovil Begović, ali i studenti zagrebačke Akademije - Arsen Dalibaltayan i Stipe Prskalo. Potom je uslijedio mrežni dio programa na kojem su se predstavili pijanisti koji zbog re-

striktivnih razloga koji su još uvijek na snazi u mnogim europskim i svjetskim zemljama nisu mogli sudjelovati fizički na tom velikom događaju. To su Aleksandar Dermanović iz Srbije, naš Marijan Đuzel s inozemnom adresom, Bojan Martinović iz Crne Gore i Dinara Klinton, Ruskinja s adresom u Velikoj Britaniji.

Večernji koncert bio je završni dio Maratona na kojem su klavirski stolac redom mijenjali Petar Klasan, domaći pijanist s adresom u Austriji, Sanja Soday, pijanistica iz Pariza, Zoltán Thurzó, mađarsko-rumunjski pijanist, naš pijanist Danijel Detoni te srpski pijanist Vladimir Milošević koji je točno u 22:10 završio sa svojom sonatom.

Takvom maratonskom formom Akademiji je bio cilj susret, slobodno možemo reći, različitih naraštaja pijanista kao i različitih škola - razmjena iskustava prije svega, a ne isključivi ekskluzivitet.

Taj - nerijetko nazvan - spektakl u režiji Akademije podržali su Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Osijek, Studentski zbor kao i Studentski centar u Osijeku. Također, velika zahvala Akademije na potpori takvom, rijetko viđenom, događaju ide i Arheološkom muzeju Osijek, Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek te Vinariji Josić.

## Važno je nove studente već na početku upoznati s cijelim sustavom studiranja te njihovim pravima i obvezama

ZA KRAJ LISTOPADA U SURADNJI S CENTROM ZA UNAPRJEĐENJE I OSIGURANJE KVALITETE VISOKOG OBRAZOVANJA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU PRIPREMAMO I RADIONICU „OSNOVE POSLOVNOG I AKADEMSKOG BONTONA“ ZA NAŠE STUDENTE ZAVRŠNIH GODINA DIPLOMSKIH STUDIJA

Stjepan ČURČIĆ

**O**djel za biologiju nastavu je na preddiplomskim i diplomskim studijima organizirao sukladno preporukama kako bi se dolaskom studenata iz svih krajeva Hrvatske spremno odgovorilo na zahtjeve novog izazovnog vremena koje je pred nas stavila epidemiološka kriza uzrokovana koronavirusom. Svi studenti obvezni su mjeriti temperaturu prije dolaska na Odjel, nositi maske za vrijeme boravka u zgradi Odjela, redovito dezinficirati ruke i obuču te u zgradi održavati primjerenu razinu fizičke udaljenosti. Sama nastava održava se uživo u predavaonicama, ali veće skupine studenata u studijskim godinama podijeljene su u više skupina. Dana 1. listopada, s početkom nove akademske godine, započeo je prvi dan nastave za naše bruoše koji je pročelnikom

satom otvorila pročelnica izv. prof. dr. sc. Ljiljana Krstin uz zamjenicu pročelnice za nastavu i studente izv. prof. dr. sc. Tanju Žunu Pfeiffer te zamjenicu pročelnice za znanstveno-istraživačku djelatnost izv. prof. dr. sc.

Ivnu Štolfu Čamagajevac. Na pročelničkom satu naši bruoši upoznati su sa svim važnim informacijama vezanim uz studiranje na Odjelu, studentskim pravima i obvezama, projektima popularizacije zna-

nosti, programom razvoja karijera studenata i programima međunarodne razmjene studenata. Podijeljeni su im i informacijski letci u kojima se nalaze informacije o provedbi nastave, nastavnom kalendaru,

pravima redovnih studenata i linearnom modelu studiranja, mirovanju obveza u opravdanim slučajevima te kontakt-brojevima službi Odjela. Također, studenti su dobili i zaštitne maske s logotipom našeg projekta popularizacije znanosti „Biolog-i-Ja“ koje su nakon toga podijeljene i svim ostalim studentima Odjela. Vrlo je važno nove studente našeg Odjela od početka upoznati sa sustavom studiranja i akademskim životom, stoga je pročelnica Odjela s početkom nove akademske godine studentima predstavila i novi Informacijski paket i opće informacije za studente, dokument koji osim informacija o studiranju i studijima na Odjelu, sadrži i korisne informacije naših studenata koje obuhvaćaju informacije o prijevozu, mogućnostima smještaja, stipendijama, subvencioniranoj prehrani, pravu na zdravstveno osiguranje i zdravstvenu zaštitu, epidemiološkim preporukama te informacije o aka-

demskom i društvenom životu, kazalištu, knjižnici, kinima, muzejima, galerijama i sl.

Program razvoja karijera studenata Odjela za biologiju za ovu jesen i novu akademske godine aktivno djeluje tako da studentima osigurava aktualne informacije o studentskim stipendijama i potporama u novoj akademske godini na razini cijele Hrvatske, studentima koji su pred kraj studija i diplomiranim studentima pruža informacije o natjecanjima za poslove za naše nastavnike i znanstvenike, a informacije se objavljuju na našoj mrežnoj stranici, društvenim mrežama te na video-monitoru koji se nalazi u zgradi Odjela. Za kraj listopada u suradnji s Centrom za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pripravljamo i radionicu „Osnove poslovnog i akademskog bontona“ za naše studente završnih godina diplomskih studija.

