Prvi Dan razvoja karijera studenata na Odjelu za biologiju Sveučilišta u Osijeku

Studenti upoznavali moguće poslodavce i stvarali poslovne kontakte

Tanja ŽUNA PFEIFFER, Anita GALIR BALKIĆ

U cilju povezivanja akademskoga i poslovnoga svijeta, a u okviru Tjedna karijera Sveučilišta u Osijeku, na Odjelu za biologiju Sveučilišta u Osijeku 14. svibnja 2019. prvi je put održan Dan razvoja karijera studenata.

U potrazi za vrijednim studentima i budućim biolozima na Odjelu su se predstavile renomirane hrvatske tvrtke iz Zagreba, Požege, Vukovara i Osijeka. Od predstavnika HALMED-a - Agencije za lijekove i medicinske proizvode, Hrvatskoga šumarskog instituta, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada (IMI), Medical Intertradea, tvrtke Yasenka d.o.o., Hrvatskih voda, WWF-a Adria, ZOO vrta Osijek te javnih ustanova Park prirode Papuk i Park prirode Kopački rit svi sudionici skupa imali su priliku iz prve ruke doznati što je potrebno za uspjeh na tržištu rada, a mogli su i upoznati potencijalne poslodavce i stvoriti poslovne kontakte. Kako bi studentima što bolje približili područje svojega rada, predstavnici Hrvatskoga šumarskog instituta održali su i zanimljivo predavanje naslovljeno „Čime se sve bavimo“, a predstavnici su IMI-ja predstavili projekte u tijeku.

Radionice „Pisanje životopisa i motivacijskog pisma“ te „Kako se uspješno predstaviti na razgovoru s poslodavcem“ održane su kao priprema studenta za uključivanje na tržište rada te uspješno predstavljanje budućim poslodavcima. Bivše studentice Odjela za biologiju Katarina Kajan, mag. biol., danas doktorandica na Institutu Ruđer Bošković, te Dora Flačer, mag. biol., koja je u Osijeku pokrenula vlastiti posao, pokazale su kako se s diplomom biologa može raditi i uspjeti i u Hrvatskoj. Jasmin Sadiković, mag. biol. oecol., čelnik danas jedne od najaktivnijih udruga za zaštitu prirode i okoliša u istočnoj Hrvatskoj Zeleni Osijek, iz perspektive uspješnoga poslodavca studente je uputio na mogućnosti zapošljavanja i važnost prijavljivanja i provedbe europskih projekata.

Dva okrugla stola - „Biologija kroz oči nastavnika - očekivanja, izazovi i mogućnosti“ i „Nakon diplome iz znanosti - dodir stvarnosti“ okupila su bivše studente Odjela, danas uspješne nastavnike i znanstvenike koji su svoja poslovna iskustva podijelili sa studentima.

VIŠE OD STOTINU STUDENATA

● Predstavljanje poslodavaca posjetilo je više od stotinu studenata, a osamdesetak ih je slušalo predavanja i sudjelovalo u okruglim stolovima. Uspješnoj realizaciji toga projekta uvelike su pridonijeli i studenti Odjela koji su aktivno sudjelovali u provedbi svih projektnih aktivnosti.

Održano posljednje, osmo predavanje iz ovosezonskoga ciklusa Otvoreni četvrtak

Doc. dr. sc. Ljubica Matek govorila o uporabi prostora u horor-književnosti

Jasna POLJAK REHLICKI, Stephanie JUG

Dana 30. svibnja 2019. organizirano je osmo i posljednje predavanje u sklopu ovosezonskoga 7. ciklusa projekta popularizacije znanosti Otvoreni četvrtak na Filozofskom fakultetu Osijek.

Doc. dr.sc. Ljubica Matek s Odsjeka za engleski jezik i književnost Fakulteta održala je izlaganje pod naslovom „Arhitektura zla: uporaba prostora u horor-književnosti“. Pred zainteresiranom je publikom govorila o povijesti gotičke književnosti koja započinje sredinom 18. stoljeća s djelom Horacea Walpolea „The Castle of Otranto - a gothic story“. U tom su djelu uspostavljeni neki od najvažnijih elemenata gotičke priče kao što su ukleta, derutna građevina kao mjesto radnje te prošlost kao vrijeme radnje. Istaknula je da su današnji horor-pisci preuzeli te elemente, no da oni prelaze i granice žanrovske književnosti pa za njima posežu i pisci tzv. lijepe književnosti kao što su Emily Brontë u romanu „Orkanski visovi“ ili Toni Morrison u romanu „Voljena“. Publika je imala pitanja vezana za Stephena Kinga i njegove romane, a također je bilo govora i o hrvatskim piscima horor-književnosti (primjerice Jeleni Hrvoj) koji, na žalost, nisu poznati širem čitateljstvu iako je riječ o izvrsnim romanima.

Voditeljice projekta već intenzivno provode pripreme za 8. ciklus Otvorenoga četvrtka koji počinje posljednjega četvrtka u listopadu 2019. godine, a program i raspored predavanja bit će pravodobno objavljen i najavljen i u Sveučilišnom glasniku.

IZ STUDENTSKOGA ŽIVOTA

PREDSTAVLJENI NOVI SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJSKI PROGRAMI NA OSJEČKOJ AKADEMIJI

Od jeseni devet novih zanimljivih studijskih programa, neki jedinstveni i u široj regiji

Snježana BARIĆ ŠELMIĆ

U Auli Rektorata Sveučilišta u Osijeku 27. svibnja 2019. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku predstavila je čak devet novih sveučilišnih diplomskih studijskih programa od kojih su neki jedinstveni ne samo u Hrvatskoj, nego i u široj regiji.

Akademija u Osijeku jedinstvena je od sada i po svojoj kombinaciji umjetničkoga i znanstvenoga područja koja omogućuje studentima vrlo zanimljivo kombiniranje studijskih programa budući da su novi studijski programi mogući i kao kombinacija dvopredmetnih studija. Tako studenti mogu sami odabirati kombinacije studijskih programa koje će im bitno proširiti znanja i kompetencije te ih učiniti iznimno zanimljivima na tržištu rada. Također, Akademija svojim studentima tijekom studiranja jamči i vrijednu sinergiju s praksom i tržištem kao i interaktivnost te rad u manjim skupinama što jamči i donosi kvalitetniji pristup načinu studiranja. Novi su studijski programi na diplomskoj (MA) razini: Gluma, Neverbalni teatar, Lutkarska animacija, Oblikovanje i tehnologija lutke, Kostimografija, Scenografija, Lutkarska režija, Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama te Mediji i odnosi s javnošću. Jedan od novih i vrlo zanimljivih diplomskih studija zasigurno je Neverbalni teatar, iz umjetničkoga područja. I taj studijski program, kao i drugi studijski programi, moguć je u kombinaciji s nekim drugim umjetničkim ili znanstvenim studijem. Neverbalni teatar dinamičan je i otvoren oblik suvremene, angažirane postdramske prakse koji uključuje šire poimanje kazališta pri čemu okuplja izvođače različitih i ravnopravnih polazišta: glume, lutkarstva, plesa, novoga cirkusa, mimskog i fizičkog kazališta u novo, zajedničko i aktivno promišljanje i bavljenje kreativnim izvođačkim tijelom i njegovim mjestom i poslanjem u suvremenom teatru. Diplomski studiji Lutkarska animacija, Oblikovanje i tehnologije lutke i Lutkarska režija jedini su diplomski sveučilišni studiji u široj regiji koji osiguravaju razvoj lutkarstva. Lutkarska animacija obrazuje kvalitetne i profesionalne lutkarske animatore kojih nema dovoljno na području profesionalnoga lutkarstva u Hrvatskoj.

Oblikovanje i tehnologija lutke na diplomskoj razini obrazuje studente na području lutkarstva i lutkarske scenografije. Uz tradicionalne tehnike i tipove lutkarskoga kazališta razvija se i sposobnost korištenja lutke u okviru novih medija. To su: primjena lutke u okviru suvremenih kazališnih, televizijskih, filmskih i digitalnih medija, zatim lutka kao pomagalo u obrazovnom sustavu te terapeutsko sredstvo. Lutkarska režija objedinjuje umjetnička i tehnička znanja i vještine potrebne za oblikovanje kazališne predstave. Naglasak se stavlja na vizualan izričaj kroz koji umjetnik-redatelj izražava ideju.

Diplomski studij Scenografija jedinstven je u Hrvatskoj, a izlazne kompetencije, među ostalim, obuhvaćaju i scenografska rješenja, uz kazalište i film, i za izložbene postave, kulturna i multimedijalna događanja te primjenu visokih i preciznih standarda kvalitete kao i uporabu digitalnih alata. Diplomski studij Kostimografija, u umjetničkome području, tijekom studiranja nudi kvalitetne i interaktivne majstorske radionice kostimografije za film i televiziju, baletnu i plesnu kostimografiju te dramsku i opernu kostimografiju. Vrlo je vrijedan praktičan dio koji obuhvaća, uz rad na projektima i festivalima, sinergiju i suradnju s Akademijinim Kazališnim odsjekom, odnosno studijem Glume.

Diplomski studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama objedinjuje znanja i vještine potrebne za upravljanje tvrtkama, organizacijama i institucijama, kompetencije vezane uz (ne)konvencionalan marketing, organizaciju događanja (event management), analizu poslovanja i financiranje, komunikaciju s projektnim partnerima, razvoj i provedbu projekata te razvoj publike. I, konačno, posljednji je predstavljen diplomski sveučilišni studij, no ne manje atraktivan: Mediji i odnosi s javnošću. Taj studijski program razvija kompetencije i znanja potrebna za suvremene načine izvještavanja u medijima, razvijanjem vještina i kompetencija za upravljanje komunikacijskim procesima različitih organizacija.

MOGUĆNOSTI KOMBINIRANJA – PO ŽELJI STUDENATA

● Najvažnija vrijednost za studente, uz mogućnost odabira individualne kombinacije željenoga dvopredmetnoga studija, jest i mogućnost kombiniranja umjetničkoga i znanstvenoga područja pa se tako uz, primjerice, diplomski studij Glume (što je umjetničko područje) može kombinirati diplomski studij Menadžmenta u kulturi i kreativnim industrijama (znanstveno područje) ili pak Mediji i odnosi s javnošću (znanstveno područje), odnosno umjetničko-umjetničko, znanstveno-znanstveno što uvelike proširuje tržišne horizonte te zapošljivost.

Predstavljanje novih studijskih programa Akademije u Auli Rektorata

POSEBNA NOVÌNA NA AKADEMIJI – MODUL: DIZAJN DIGITALNIH INTERAKCIJA

● Posebna je novina i Modul: Dizajn digitalnih interakcija koji se organizira u suradnji s Osijek Software Cityjem. Sastoji se od paketa izbornih kolegija koji će se nuditi u svim novoponuđenim diplomskim studijima. Uz inovativne teorijsko-praktične kolegije modul uključuje i tri semestra prakse u tvrtkama osječkoga IT sektora.

Na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu održana Večer stvaralaštva studenata

Uručene nagrade Studentskoga zbora istaknutim nastavnicima i studentima

David FERIĆ

Dana 7. lipnja 2019. na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Đakovu održana je 17. Večer stvaralaštva. Tim događajem studenti žele pokazati svoje skrivene talente kao i ono što rade kada nisu zauzeti studiranjem i studijskim obvezama.

Dekan izv. prof. dr. sc. Vladimir Dugalić pozdravio je sve nazočne, pročitao „Baladu o Gospinim pčelama“ te studiranje sročio u jednu rečenicu: „Ako želimo drugim ljudima pokazati i dati da kušaju naš med, moramo biti marljivi kao pčele.“ Nakon dekana kratak pozdravni govor održala je studentica Kristina Aščić, zamjenica predsjednika Studentskoga zbora KBF-a.

Program je započeo pjesništvom. Studentica pete godine filozofsko-teološkoga studija Martina Peunić izvela je svoje tri pjesme - „Male nočne misli“, „Sanjar“ i „Vječna je ljubav“. Potom je student četvrte godine Marijo Žunić izveo monolog „Tko si ti?“, a Bruno Diklić, student četvrte godine i glavni urednik, predstavio je novo izdanje studentskoga časopisa „Teofil“. Dramska se skupina predstavila igrokazom „Ubojstvo u ljetnikovcu Barnagor“ nakon čega je uslijedio filmski isječak sa studijskoga putovanja u Rim autora studenta Marija Žunića.

Pri završetku programa dodijeljene su nagrade Studentskoga zbora nastavnicima i studentima. Nagradu za najbolje profesore dobili su doc. dr. sc. Boris Vulić te dr. sc. Tomislav Đukez, a za najaktivnije profesore dr. sc. Stanislav Šota i doc. dr. sc. s. Silvana Fužinato. Nagrada za najbolje djelatnike pripala je Lidiji Drmić i Mariju Kovaču, a za najaktivnije studente u izvannastavnim aktivnostima Ivani Žavcar i Mauriziju Rezi. Nagradu za aktivnost u karitativnoj skupini KBF-a dobile su Antonia Kristić, Melani Markutović te Kristina Gilja. Nagrada za aktivnosti u mješovitom pjevačkom zboru dodijeljena je Miji Varoščić i Robertu Erku. Nagradu za izvannastavnu aktivnost „studentski časopis“ dobili su Bruno Diklić i Slađana Bradarić, a za dramsku skupinu Luka Erić i Antun Nikolić. Nagrada za rad na KBF TV-u uručena je Duri Bićaniću i Brigiti Kukuruzović. Nakon dodjele nagrada za kraj je uslijedila točka iznenađenja koju je izvela studentica četvrte godine Ana Bošković, uz pratnju Ivane Karlušić, otpjevavši pjesme „Male stvari“ i „Stand by me“.

Znanstvenici s Pravnoga fakulteta Osijek prihvaćen projekt koji će financirati NATO

„Ususret učinkovitoj kibernetičkoj obrani u skladu s vladavinom prava“

Dunja DUIĆ

U okviru NATO programa „Znanost za mir i sigurnost“ doc. dr. sc. Dunji Duić, nastavnici i znanstvenici s Pravnoga fakulteta Osijek, prihvaćen je projekt naslovljen „Toward effective cyber defense in accordance with the rules of law“ („Ususret učinkovitoj kibernetičkoj obrani u skladu s vladavinom prava“).

Projektu, čija je ukupna vrijednost 60 000 eura, cilj je organizacija treninga namijenjenoga vojnim i civilnim pravnim savjetnicima u oružanim snagama, odvjetnicima sigurnosne zajednice, civilnim odvjetnicima na državnim sigurnosnim mjestima, stručnjacima za politiku koji savjetuju o kibernetičkim problemima i studentima. „Ususret učinkovitoj kibernetičkoj obrani u skladu s vladavinom prava“ petodnevni je trening na kojem će polaznici biti upoznati o tome kako kibernetika utječe na geopolitiku; moći će poboljšati svoje znanje o provođenju učinkovite kibernetičke obrane u skladu s pravnim pravilima te unaprijediti svoju sposobnost savjetovanja odgovarajućih tijela u vođenju kibernetičke obrane u skladu s pravnim propisima. Cilj je projekta razviti i proširiti mrežu stručnjaka kao sredstvo za vođenje kibernetičke obrane u skladu s pravnim pravilima.

Uz doc. dr. sc. Duić dvoje je koordinatora projekta iz države koje nisu članice NATO-a: doc. dr. sc. Kristina Misheva iz Makedonije i dr. sc. Dijana Gubta iz Bosne i Hercegovine. Projekt okuplja 16 sudionika iz NATO država i 6 sudionika iz država koje nisu članice NATO-a. U izvođenju projekta, uz doc. dr. sc. Duić, sudjeluju i nastavnici s Pravnoga fakulteta Osijek, izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević i izv. prof. dr. sc. Igor Vuletić. Inače, Dunja Duić aktivno se bavi istraživanjem sigurnosne politike Europske unije, a 2018. izdala je i knjigu „Vanjska i sigurnosna politika Europske unije“.

Studenti GrAFOS-a obavljaju ljetne stručne prakse u šest poduzeća

Nastavlja se suradnja Građevinskoga i arhitektonskog fakulteta Osijek s HUP-om

Ivana ŠANDRK NUKIĆ

Nakon što su prošle akademske godine 2017./2018. studenti Građevinskoga i arhitektonskog fakulteta Osijek po prvi put imali priliku otići na ljetnu stručnu praksu koju je za njih kod poduzeća-članova organizirala Hrvatska udruga poslodavaca (HUP), navedena se dobra praksa nastavlja i ove godine.

Naime, u svakoj studentskoj anketi ističe se želja studenata za više terenske nastave, a kako stručna praksa nije dio nastavnoga plana i programa sveučilišnoga studija Građevinarstvo, mogućnost realiziranja stručne prakse preko HUP-a pokazala se kao idealno rješenje i odgovor na želju studenata. Tako je krajem travnja 2019. u prostorijama GrAFOS-a Ivan Sarić, pravni savjetnik u Regionalnom uredu HUP-a Osijek, održao predstavljanje Hrvatske udruge poslodavaca i njezinih aktivnosti. Kako je istaknuo, HUP je osnovan 1993. otkada je i članstvo Međunarodne udruge poslodavaca (IOE). HUP je dobrovoljna, neprofitna i nezavisna udruga poslodavaca koja štiti i promiče prava i interese svojih članova, osobito u području radno-socijalnih odnosa. Trenutačno HUP broji oko 6 000 poduzetnika koji zapošljavaju oko 600 000 radnika, a njihov udio u BDP-u iznosi čak 80 %.

S aspekta visokoškolskoga obrazovanja najvažnija je aktivnost HUP-a pokretanje studentske stručne prakse, tzv. Inicijative za mlade na nacionalnoj razini. U tu svoju inicijativu HUP je do sad uključio oko 140 poslodavaca i oko 40 obrazovnih institucija. U sklopu te inicijative na GrAFOS-u je tijekom svibnja 2019. godine proveden natječaj za prakse koje će studenti obavljati nakon ljetnih ispitnih rokova. Za praksu se prijavilo 15 studenata preddiplomskoga i diplomskoga studija Građevinarstvo, a prakse su dogovorene za sve prijavljene studente. Njihovi ljetni poslodavci bit će Cesting d.o.o., Eurco d.d., Građenje Rašić d. o. o., Hidroing d. o. o., Osijek-Koteks d. d. i Vodovod Osijek d. o. o.

Tijekom ljetnoga semestra PTFOS ugostio 12 znanstvenika iz regije i EU

Razmjenom znanstvenih i nastavnih iskustava do podizanja kvalitete

Daniela ČAČIĆ KENJERIĆ

Misija Prehrambeno-tehnološkoga fakulteta Osijek (PTFOS) uključuje sustavno razvijanje i širenje nacionalno i međunarodno prepoznatljive izvrsnosti u obrazovanju i istraživanju, a uz suradnju s institucijama iz Hrvatske ono podrazumijeva i suradnju i razmjenu iskustava sa sveučilištima iz Europe.

Tijekom ljetnoga semestra akademske godine 2018./2019. PTFOS je ugostio ukupno 12 znanstvenika iz regije i Europske unije u sklopu nastavne i stručne razmjene. U ožujku 2019. Katedra za mljekarstvo PTFOS-a ugostila je prof. Milu Arapčesku s Fakulteta biotehničkih znanosti Sveučilišta Sv. Kliment Ohridski u Bitoli (Makedonija). Uz uključivanje u nastavu posjet je rezultirao i uspostavljanjem buduće suradnje u nastavnom i stručnom segmentu. U travnju 2019. na PTFOS-u su boravili docentica Kamilla Kapusniak i prof. dr. sc. Janus Kapusniak, prorektor za istraživanje i međunarodnu suradnju Sveučilišta Jan Dlugosz Czestochowa (Poljska) te četiri profesorice s Banatskog sveučilišta „Kralj Mihail I od Rumunjske“ iz Temišvara (Rumunjska). Profesorice Corina Dana Misca, Camelia Moldovan i Delia Gabriela Dumbrava došle su s Fakulteta prehrambenoga inženjerstva, a prof. Diana Nicoleta Raba s Fakulteta menadžmenta i ruralnoga turizma. S obzirom na različita područja znanstvenoga interesa gostiju, uz uobičajenu razmjenu iskustava iz domene uže djelatnosti Fakulteta (kontrola kvalitete hrane, dobivanje prirodnih ekstrakata te inovacije u prehrambenoj industriji), tijekom posjeta s gostima su organizirani posjeti gospodarskim subjektima s kojima Fakultet ima suradnju.

U lipnju 2019., u sklopu nastavne i stručne razmjene, na Fakultetu su boravili dr. Artur Gryszkyn i dr. sc. Tomasz Zieba s Fakulteta biotehnologije i znanosti o hrani Sveučilišta prirodnih znanosti u Wrocławu (Poljska) koji već dugi niz godina surađuju s Katedrom za tehnologiju ugljikohidrata PTFOS-a. Tromjesečni boravak u svrhu stručnoga usavršavanja Fakultet je omogućio Gjoreu Nakovu s Fakulteta tehničkih znanosti Sveučilišta „Prof. dr. Asen Zlatarov“ iz Bugarske koji se odlučio za usavršavanje u području tehnologije žitarica. S istoga fakulteta na tromjesečno stručno usavršavanje u okviru doktorskoga studija na Fakultet je došla Suzana Gafurova koja se uključila u analize poželjnih biološki aktivnih sastavnica ekstrakata dobivenih iz industrijskoga otpada.

IVANA LAUŠ