

AKTIVNOSTI POPULARIZACIJE ZNANOSTI

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sveučilišnim sastavnicama prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih događanja. Neki su od ciljeva tih aktivnosti educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem te približavanje znanstvenoga rada širem krugu javnosti.

VRJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
10. – 12. listopada 2018.	KONFERENCIJA - International Conference on Smart Systems and Technologies (SST) u organizaciji Fakulteta elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek	Aula Rektorata Sveučilišta u Osijeku Trg Sv. Trojstva 3, Osijek
15. listopada 2018. 19:00	PREDAVANJE - Nadrealno i svakidašnje u teatru figura Zlatka Boureka izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8, Osijek
15. listopada – 15. studenoga 2018.	FESTIVAL - Mjesec hrvatske knjige Godina 2018. proglašena je Europskom godinom kulturne baštine. Ovogodišnji Mjesec hrvatske knjige posvećen je kulturnoj baštini. Glavna je tema Baš baština, a moto (U)čitaj nasljeđe! Više na http://www.gfos.unios.hr/	Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek Europska avenija 24, Osijek
17. listopada 2018. 19:00	KONCERT - Camerata Cantilly Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Cara Hadrijana 10b, Osijek - Prostorija K2-1
24. listopada 2018. 19:00	KONCERT - Capella Zriniana Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	crkva sv. Mihovila Trg Jurja Križanića 9, Osijek
25. listopada 2018. 18:00	PREDAVANJE - Iz povijesti i sadašnjosti hrvatskoga stripa: Zlatka who wants to live forever ili stilistička dekonstrukcija strip-albuma Zlatka Krešimira Zimonića Mia Filipov, mag. educ. philol. croat. et mag. paed. - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorenza Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
7. studenoga 2018. 19:00	KONCERT - Zagrebački puhački trio Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Umjetnički voditelj i moderator programa: red. prof. art. Davor Bobić	Katolički bogoslovni fakultet Petra Preradovića 17, Đakovo
12. studenoga 2018. 19:00	PREDAVANJE - Gdje je nestao Mickey Mouse? doc. dr. sc. Valentina Majdenić - Sveučilišni ponedjeljak u organizaciji Doktorske škole Sveučilišta u Osijeku i Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek	Na više mjesta u Osijeku

Počinje novi ciklus popularno-znanstvenih predavanja „Otvoreni četvrtak“

Jasmina POLJAK REHLICKI

Predavanjem na temu „Iz povijesti i sadašnjosti hrvatskoga stripa: Zlatka who wants to live forever ili stilistička dekonstrukcija strip albuma



‘Zlatka’ Krešimira Zimonića“, koje će 25. listopada 2018. godine (četvrtak) u 18 sati odr-

žati Mia Filipov, mag. educ. philol. croat. et mag. paed. iz OŠ Josipa Kozarca Vinkovci, počinje 7. ciklus popularno-znanstvenih predavanja „Otvoreni četvrtak“ na Filozofskome fakultetu Osijek. Tijekom akademske godi-

ne zainteresirana će javnost, studenti i nastavnici svih sastavnica Sveučilišta moći poslušati tematski raznovrsna predavanja vezana uz strip, književnost, kazalište i umjetnost, ali i druge aktualne teme o cijepjenju, sre-

ći ili kulturi javnoga govora. Kao i do sada, predavači su većinom znanstvenici s Filozofskog fakulteta, no dolaze i suradnici s institucija izvan Sveučilišta. Time projekt dodatno dobiva na interdisciplinarnosti i privlači najširu pu-

bliku što je jedan od glavnih ciljeva popularno-znanstvenih predavanja. Sva se predavanja održavaju četvrtkom, s početkom u 18 sati u učionici 54 (drugi kat) na Filozofskome fakultetu (Ulica Lorenza Jägera 9). ■

STUDENSKI STRIP

● U rubrici „Studentski strip“ predstavljaju se kreativni radovi studentica i studenata novoga diplomskoga sveučilišnog studija Ilustracija, jedinstvenoga u Hrvatskoj i širem okruženju u regiji. U svakom broju Sveučilišnog glasnika objavljuje se po jedan strip koje naizmjenice osmišljava četvero studentica i studenata druge godine diplomskoga studija: Maja Biondić, Ana-Marija Dmitrović, Marko Jelić i Iva Kostić. Njihov je mentor doc. art. Dubravko Mataković, poznati hrvatski strip-autor te nastavnik na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.



ENA VLADIKA

PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA

● Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je neprekidnoga znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znan-

stvene knjige, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajan su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

Znanstvena knjiga „Franchising in Eastern Europe - Yesterday, Today, Tomorrow“

● UREDNIK:
doc. dr. sc. Aleksandar Erceg

Knjiga „Franchising in Eastern Europe - Yesterday, Today, Tomorrow“ rezultat je suradnje nekoliko istraživača čije je glavno istraživačko područje franšiza te koji su pokrili različite aspekte franšiznoga poslovanja u različitim državama. Nakon izdavanja prve knjige o franšizi na hrvatskome jeziku („Franšiza - način pokretanja poduzetničkog pothvata i strategija rasta poslovanja“) javilo se pitanje: Kako izgleda situacija u susjednim državama koje su promijenile ekonomski sustav krajem 1980-ih i početkom 1990-ih? Knjiga istražuje franšizno poslovanje u različitim razvojnim fazama u državama koje se promatraju, no još

uvijek postoji mjesta za njezino poboljšanje. Knjiga se sastoji od osam poglavlja. U prvim dvama poglavljima autori se teorijski osvrću na franšizni poslovni model kao jedan od značajnih načina pokretanja novoga poduzetničkoga pothvata i načina rasta i širenja postojećega poslovanja te se daje osvrt na recentne promjene u franšiznoj regulativi diljem svijeta koja će utjecati na promjene franšiznoga poslovnog modela. U sljedećim poglavljima autori opisuju stanje franšiznoga poslovanja u Hrvatskoj, Poljskoj, Mađarskoj, Sloveniji, Srbiji i Makedoniji. Svaki je od autora u poglavljima dao vlastiti osvrt kao i promišljanja o utjecajima franšiznoga poslovanja na ekonomiju svoje zemlje te iznio moguće prednosti i barijere s kojima se franšizno poslovanje susreće u zemljama u okruženju.

Na knjizi su radili: dr. sc. Aleksandar Erceg (Ekonomski fakultet u Osijeku), dr. sc. Mirela Alpeza (Cepor Zagreb/Ekonomski fakultet u Osijeku), mr. sc. Ljiljana Kukec (Hrvatska udruga za franšizu i partnerstvo), dr. sc. Marta Ziolkowska (Institute of Management, Unit of Corporate Management, Warsaw School of Economics, Poljska), dr. sc. Katalin Mandel

(Mađarska franšizna udruga), Igor Pavlin (Slovenska franšizna udruga), Marica Vidanović (Privredna komora Srbije), dr. sc. Tamara Milenković Kerković (Ekonomski fakultet u Nišu, Srbija) i dr. sc. Jovanka Damoska Sekuloska (University of Information Science and Technology „St. Paul the Apostle“, Ohrid, Makedonija).

