

**AKTIVNOSTI
POPULARIZACIJE ZNANOSTI**

● Kako bi se približili i pojasnili zainteresiranoj publici, složeni znanstveni sadržaji na sastavnicama Sveučilišta prikazuju se na popularan način putem predavanja, radionica, tribina i umjetničkih manifestacija. Neki od ciljeva ovih aktivnosti su educiranje, osvješćivanje o znanstvenim temama, poticanje znatiželje i motivacije za učenjem, te približavanje znanstvenog rada širem krugu javnosti.

VRJEME ODRŽAVANJA	TEMA I AUTORI/ORGANIZATORI	MJESTO ODRŽAVANJA
11. - 13. svibnja 2017.	SIMPOZIJ - 12. osječki urološki i 5. osječki nefrološki dani U organizaciji Zavoda za urologiju Kliničkog bolničkog centra Osijek i Hrvatskog liječničkog zbora, Podružnice Osijek, uz podršku studentske sekcije Medicinskog fakulteta u Osijeku	Hotel Osijek Šamačka 4, Osijek
12. svibnja 2017. 18:00	PREDAVANJE - Vampirice bez zubi doc. dr. sc. Mirta Sudarić Bogojević	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8/A, Osijek - Predavaonica 201
13. svibnja 2017. 9:00-12:00	DAN OTVORENIH VRATA - Odjel za biologiju Svi laboratoriji Odjela za biologiju otvoreni za javnost. U okviru Dana otvorenih vrata održat će se niz radionica.	Odjel za biologiju Cara Hadrijana 8/A, Osijek
17. svibnja 2017. 19:30	KONCERT - Lubbock Christian University Choir (Zbor kršćanskog sveučilišta Lubbock), Texas, SAD; dirigent Philip Camp Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Donjogradska sinagoga Cvjetkova ulica 32, Osijek
19. - 20. svibnja 2017.	KONFERENCIJA - Baštinska kultura i digitalna humanistika: sprega starog i novog Međunarodna interdisciplinarna znanstvena konferencija u organizaciji Odjela za kulturologiju i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pečuhu	Rektorat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku Trg Sv. Trojstva 3, Osijek - Aula Rektorata
25. svibnja 2017. 18:00	PREDAVANJE - Tko je ovdje lud i zašto? Gotička književnost i 'Koža u kojoj živim' Pedra Almodovara Jelena Pataki, doktorandica - Otvoreni četvrtak	Filozofski fakultet Lorena Jägera 9, Osijek - Prostorija 54, 2. kat
26. - 27. svibnja 2017.	ZNANSTVENI KOLOKVIJ - The 6th International Scientific Colloquium Mathematics and Children Međunarodni znanstveni kolokvij u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i Odjela za matematiku.	Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Cara Hadrijana 10, Osijek
7. lipnja 2017. 19:30	KONCERT - Ansambl Cantus; dirigent i umjetničko vodstvo Berislav Šipuš Koncertni ciklus grada Osijeka - Osječka glazbena srijeda u organizaciji Muzeja Slavonije Osijek i Umjetničke akademije Umjetnički voditelj i moderator programa red. prof. art. Davor Bobić	Muzej Slavonije Trg Sv. Trojstva 2, Osijek - Atrij zgrade Glavne straže
9. lipnja 2017. 9:00	PREDAVANJE - Modelling of future Distribution Networks: State-of-the-art and Challenges Luis Nando Ochoa, Sveučilište u Melbourneu. Organizatori predavanja su Zavod za elektroenergetiku FERIT-a i Odjel za elektroenergetiku IEEE Hrvatske sekcije.	Fakultet elektrotehnike, računarstva i informatičkih tehnologija Kneza Trpimira 2b, Osijek

Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Mediji i medijska kultura - europski realiteti*Stotinjak izlagača iz sedam europskih zemalja izložilo 60-ak radova*

U Osijeku je 4. i 5. svibnja održan treći Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Mediji i medijska kultura – europski realiteti na kojemu je sudjelovalo gotovo stotinu medijskih teoretičara, istraživača i praktičara iz sedam europskih zemalja (Hrvatska, Njemačka, Slovačka, Crna Gora, Poljska, Srbija, Bosna i Hercegovina).

U prostorijama Odjela za kulturologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku skup su organizirali Odjel za kulturologiju, Umjetnička akademija u Osijeku, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Osijek te dvije inozemne visokoškolske institucije – Medijsko veleučilište u Stuttgartu (Njemačka) i Fakul-

tet za masmedijsku komunikaciju Sveučilišta sv. Ćirila i Metoda u Trnavi (Slovačka). Na skupu su razmatrane nove ideje vezane za aktualne teme dinamičnog medijskog svijeta, a kao osobito važna istaknula su se pitanja budućnosti raznih medija i medijskih formi, novih medija i njihovih učinaka, modela financiranja i razvoja me-



dijskih tržišta te fenomen lažnih vijesti i mogućnosti utvrđivanja vjerodostojnosti medijskih izvještaja i razvoja medijske pismenosti. Dogovorene su nove suradnje i projekti, kao i nastavak suorganizacije skupa čije će se sljedeće izdanje dogoditi 2019. godine.
(*Željko Pavić*)

**LOGIČKI PROBLEMI IZ
ZNANSTVENIH ISTRAŽIVANJA**

U cilju popularizacije znanstvenih istraživanja uvodimo novu rubriku u kojoj ćemo navoditi različite probleme koji dolaze iz znanstvenih istraživanja, a moguće ih je postaviti na način razumljiv prosječno obrazovanoj osobi, ali je za njihovo rješavanje u pravilu potrebna iznadprosječna inteligencija. Rješenja problema mogu se slati na e-mail adresu uredništva: sveucilisni.glasnik@unios.hr s naznakom "Rješenje logičkog problema". Imena uspješnih rješavatelja i najbolje rješenje bit će objavljeno u jednom od sljedećih brojeva Sveučilišnog glasnika.

PROBLEM 1.

Nakon dužeg vremena sastala su se dva prijatelja, Ivan i Marko. Ivan kaže Marku: "Imam četvero djece: sina i tri kćeri. Produkt njihovih godina je 72, a zbroj njihovih godina jednak je tvom kućnom broju."

Marko je razmišljao koliko bi mogla biti stara Ivanova djeca, ali nije mogao doći do rješenja jer su mu još neki podaci nedostajali. Kada je to rekao Ivanu, ovaj mu odgovori: "Oprosti, zaboravio sam ti reći da mi je najstarije dijete sin." Marku još uvijek nije bilo sve jasno, ali nakon što je Ivan dodao da mu se najmlađa kćer zove Ana, znao je koliko su stara Ivanova djeca.

Koliko su stara Ivanova djeca?
Koji je Markov kućni broj?
Objasnite svoje rješenje.

(*R. Scitovski, I. Matić*)

**PREDSTAVLJAMO SVEUČILIŠNA IZDANJA**

Izdavačka djelatnost, kojoj Sveučilište u Osijeku pridaje veliku pozornost, rezultat je kontinuiranog znanstvenog i stručnog rada sveučilišnih djelatnika. Sveučilišni udžbenici, znanstvene knjige, monografije i priručnici djela su koja opsegom i kvalitetom omogućuju samostalno studiranje određenih znanstvenih cjelina i trajni su doprinos afirmaciji i razvitku Sveučilišta u Osijeku.

*Priručnik
"Fotografiranje
kao postupak u
nastavi"***AUTORI:**

Josip Ledinić, mag. prim. educ., mr. sc. Željko Popović, prof. visoke škole, izv. prof. dr. sc. Irela Bogut, doc. dr. sc. Zvonimir Užarević



Trebate odgovarajuću fotografiju u svojoj nastavi, želite ju sami napraviti, ali ne znate kako? Bavite se fotografiranjem iz zadovoljstva, ili samo želite nešto zabilježiti fotografiranjem mobitelom, ako ste uz to prirodoslovac ili ljubitelj prirode, ovo je pravo mjesto baš za vas. U knjizi pod naslovom "Fotografiranje kao postupak u nastavi: Priručnik za učitelje i studente učiteljskih i prirodoslovnih studija", autori na jednostavan način prikazuju mogućnosti primjene fotografije i fotografiranja prirode i objekata u prirodi za potrebe nastave. Osim konkret-

nih savjeta kako odabrati fotografsku opremu, kako što bolje fotografirati biljke ili životinje, u knjizi se govori o estetskoj i odgojnoj strani fotografije kao nužnog nastavnog sredstva. Fotografija zamjenjuje tisuću riječi, ona je dokument, komunikacija, moćno sredstvo izražavanja, ona je umjetnost, ona je istina i znanost, ona je sveprisutna, brza je i živa, ona pripada svakome, može se otisnuti, izložiti, umnožiti, poslati, pohraniti. O njoj se govori i o njoj se piše. Autori prebogati svijet fotografije i svoju ljubav prema fotografiranju, uz radost svoje nastavničke i znanstvene profesije, ovim priručnikom nastoje približiti svim učiteljima, studentima, kolegama biologima, svim prirodoslovcima, fotografima i svima koje to samo zanima kao ljubitelje prirode.

*Udžbenik
"Kreativni um"*

AUTORICA: izv. prof. prim. dr. sc. Dunja Degmečić, dr. med.

Genij. Otkriće. Talent. Kreativnost. Ove riječi opisuju najviše razine ljudske izvedbe. Kada kreativno radimo i djelujemo osjećamo da smo na vrhuncu svojih sposobnosti. Kreativni rad daje

nam uvid i obogaćuje naše živote. Slobodno možemo reći kako je kreativnost dio onoga što nas čini ljudima. Proučavati i definirati kreativnost je važno. Dobi-vena saznanja mogu nam pomoći u pronalaženju i identificiranju kreativnog talenta kod svake osobe, da se lakše nosimo s izazovima modernoga društva, te nam pomoći u brzem i lakšem rješavanju problema, a također može nam olakšati procese u učenju i omogućiti efikasnije tehnike učenja i poučavanja. Moderna je znanost o kreativnosti interdisciplinarna. Knjiga pod naslovom "Kreativni um" bavi se definiranjem kreativnosti, biologijom kreativnosti, različitim pogledima na objašnjenja kreativnosti, proučavanjem povezanosti kreativnosti i mentalne bolesti te implementacijom kreativnosti u tehnike poučavanja. Knjiga pruža pregled dosadašnjih saznanja i istraživanja o navedenoj temi, namijenjena je studentima preddiplomskog, diplomskog i poslijediplomskog studija različitih znanstvenih i umjetničkih domena i disciplina. Knjiga je dostupna u tiskanom izdanju, a nakladnik je Medicinska naklada Zagreb.

