Održana izborna skupština udruge nekadašnjih studenata Ekonomskoga fakulteta

IZABRANO NOVO VODSTVO UDRUGE ALUMNI EFOS

Sunčica OBERMAN PETERKA

Dana 13. prosinca 2017. održana je izborna Skupština udruge Alumni EFOS, osnovane u veljači 2015. godine u cilju izgradnje i održavanja veze između Ekonomskoga fakulteta u Osijeku te svih studenata i polaznika koji su završili neki od fakultetskih programa.
Za vrijeme dvogodišnjega mandata Upravnoga odbora pod vodstvom dr. sc. Tadije Vrdoljaka (uz ostale članove Upravnoga odbora: izv. prof. dr. sc. Sunčica Oberman Peterka, izv. prof. dr. sc. Davor Dujak, Ante Radoš, Dražena Vrselja, mr. sc. Darija Krstić, Vladimir Ham te tajnik Udruge Darko Matotek), udruga Alumni EFOS premašila je brojku od 250 članova. Pokrenuto je mnogo aktivnosti kao što su Leadership Forum, izdavanje knjiga popularne ekonomije, razgovori i okrugli stolovi s uspješnim poduzetnicima i gospodarstvenicima te su postavljeni dobri temelji za daljnji razvoj. U nov Upravni odbor i ovaj su put birani članovi prema načelu zastupljenosti različitih sektora (javni, privatni, profitni, neprofitni). U Upravni odbor udruge Alumni EFOS s mandatom od dvije godine izabrani su: mr. sc. Robert Vučković (Croatia osiguranje), koji je imenovan i predsjednikom, Marijan Beljan (Glas Slavonije), doc. dr. sc. Nataša Drvenkar (Ekonomski fakultet u Osijeku), Jasenka Crnković (Erste banka), Vedrana Tomljanović (Carta d.o.o.), doc. dr. sc. Julia Perić (Ekonomski fakultet u Osijeku), Darko Bojanić (2B d.o.o.), a za tajnika udruge izabran je Dario Šebalj (Ekonomski fakultet u Osijeku).
Više informacija o udruzi Alumni EFOS i njezinim aktivnostima može se pronaći na internetskoj stranici udruge: http://alumni.efos.hr/.

POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ PRAVA NA PRAVNOM FAKULTETU OSIJEK ORGANIZIRAO DOKTORSKI KOLOKVIJ

Doktorandi, mentori i nastavnici razmijenili ideje, znanja i iskustva

Mirela ŽUPAN

Poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij prava koji se izvodi na Pravnom fakultetu Osijek 15. prosinca 2017. organizirao je Doktorski kolokvij.
Posrijedi je događaj na kojem mentori i njihovi doktorandi, zatim nastavnici studija, ali i suradnici i gosti razmjenjuju ideje i iskustva u pogledu cijeloga niza izazova na putu prema doktorskoj tituli te dogovaraju buduće aktivnosti. U okviru triju sesija bile su obuhvaćene brojne teme. Na prvoj sesiji govorilo se o otvorenim pitanjima izrade prijave teze doktorske disertacije, Erasmus mobilnosti, stipendijama i ljetnim školama za doktorande. Voditeljica knjižnice Pravnoga fakulteta Osijek Ljiljana Siber predstavila je usluge i načine pristupa literaturi pa i s kućnoga računala. Druga sesija pružila je mogućnost doktorandima, koji su aktivno sudjelovali u promocijama znanosti, podijeliti iskustva izlaganja rada i postera te sudjelovanja na međunarodnim znanstvenim konferencijama/seminarima na prestižnim znanstvenoistraživačkim institucijama kao i na Festivalu znanosti te pri objavi znanstvenoga rada. Posljednja je sesija tematizirala spajanje znanja s radnoga mjesta sa znanstvenim radom kako bi se istaknula važnost njihova povezivanja. Predstavljeni su modeli sudjelovanja na znanstvenim projektima IZIP, vođenja edukacije u suradnji s Jean Monnet katedrom te vođenja međunarodno verificirane obuke sudaca. Govorili su doktorandi: Marijeta Vitez Pandžić, Iva Kuna, Senija Ledić, Daniel Rupić, Zlatan Omerspahić, Tomislav Nedić, Marijana Šego, Ivica Pavić, Ivana Rešetar Čulo, Ena Buljan i Mario Oreški.
Doktorski je kolokvij javno predstavio visoke kapacitete doktoranada studija prava i širok raspon njihovih aktivnosti u znanstvenom miljeu, prikazao kako spajaju znanstveni i stručni rad te kakvu potporu nastavnika i studija imaju. Sve dodatne informacije o tom doktorskom studiju mogu se pronaći na poveznici: http://www.pravos.unios.hr/doktorski-studij.

IZ STUDENTSKOGA ŽIVOTA

Građevinski fakultet Osijek sudjelovao na Zimskoj kreativnoj školi „Graditelji“

ZA UČENIKE ORGANIZIRALI GRADITELJSKE RADIONICE I RADIONICE IZNENAĐENJA

Filip ANIĆ

Građevinski fakultet Osijek ponovno je bio dijelom Zimske kreativne škole „Graditelji“, u organizaciji Graditeljsko-geodetske škole Osijek, koja je trajala od 8. do 10. siječnja 2018. godine s održanih 13 regularnih radionica, dvjema radionicama iznenađenja i preko 160 sudionika od vrtićke dobi do maturanata.
Djelatnici Građevinskoga fakulteta Osijek osmislili su i proveli četiri različite radionice. Među regularnim radionicama ponudili su dvije, „Mostovi od špageta“ i „Zgradotres“, obje namijenjene učenicima osmih razreda osnovne škole te učenicima prvih i drugih razreda srednje škole. „Mostovi od špageta“ bila je graditeljska radionica u čijem su okviru učenici bili podijeljeni u tri tima, a zadatak im je bio osmisliti i napraviti konstrukciju mosta od špageta koji će premostiti rupu određene veličine. Cilj je bio napraviti što lakši most kako bi što bolje izdržao ispitivanje i ocjenjivanje dodavanjem mase na sredinu raspona mosta. „Zgradotres“ je radionica potresnoga graditeljstva u čijem su okviru učenici u parovima izrađivali skeletnu konstrukciju od drveta balze. Cilj je bio napraviti konstrukciju koja će se, opterećena utezima, na najbolji način odupriječi potresu simuliranom na potresnom stolu.
Provedene su i dvije radionice iznenađenja: „Kakav kaput ima kuća“, tijekom koje su djeca predškolske dobi, gledajući kroz termokameru, uočavala koji su dijelovi zgrade, računala i njih samih topliji, a koji hladniji, te „Kuglice, štapići, puf-pant, tres“, tijekom koje su djeca predškolske dobi slagala male konstrukcije od čačkalica i kuglica od stiropora te ih ispitivali na potresnom stolu. Ocjenom modela zaključeno je da su učenici Borna Sokač te Šimun i Petar Sauka napravili najbolji model mosta, a najbolju konstrukciju zgrade izradili su učenici Jakov Spajić i Martina Lovaković. Međutim, od pobjeda i izbora najboljih važnije je da su svi polaznici radionica mnogo naučili kroz zabavu, stoga je bilo riječi o još jednoj uspjeloj aktivnosti popularizacije tehničkih znanosti.

Adventske aktivnosti studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu

Izrađivali različite rukotvorine i prikupili donacije za potrebite

Suzana VULETIĆ, Klara KOKIĆ, Mateja PERIĆ

Kao i dosadašnjih godina, članovi karitativno-humanitarne skupine studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Đakovu tijekom došašća nastojali su pokazati svoju solidarnost prema ranjivim skupinama hrvatskoga društva.
Izrađivali su različite rukotvorine: adventske vijence, ukrase za jelu, gipsane anđele, magnetiće, prigodne čestitke, zlatovezne motive, ukrasne kutijice te ostale dekoracije i poklone za Božić. Prikupljenim donacijama od prodaje navedenih rukotvorina omogućena je provedba humanitarnih inicijativa namijenjenih za potrebe organizacija, ustanova i zajednica koje se brinu o odraslima i djeci s posebnim potrebama, djeci bez roditeljske skrbi, bolesnicima i socijalno ugroženima. Studenti su u predbožićnom razdoblju posjetili djecu pedijatrijskoga odjela Kliničkoga bolničkoga centra Osijek te darovali ukupno pedesetak knjiga prigodne pedagoške, duhovne, molitvene i psihologijske tematike. Osim toga, posjetili su Dom za starije osobe i stacionar u Đakovu te sa zborom bogoslova i zborom „Ruah“ održali prigodni program, družili se sa štićenicima i podijelili dvjestotinjak božićnih čestitki „anđeoskih poruka“. Osim toga, tijekom 2017. godine, zahvaljujući ostvarenim donacijama, uspješno su provedene sljedeće inicijative: uplate godišnjih mjesečnih priloga UNICEF-ovu programu „Čuvari djetinjstva“, uplata godišnje donacije za dobrotvornu organizaciju „Marijini obroci“, materijalan prilog udruzi za pomoć osobama s invaliditetom „Duga“ iz Semeljaca te pomoć studentima Fakulteta u realizaciji studijskoga putovanja. Sve su se te aktivnosti uspjele provesti zahvaljujući velikodušnim donacijama Karitativnoga fonda knjižare „U pravi trenutak“, KBF-a u Đakovu i Studentskoga zbora Sveučilišta u Osijeku.

FILOZOFSKI FAKULTET Održano treće i četvrto predavanje u okviru šestoga ciklusa „Otvoreni četvrtak“

O neetičnosti upotrebe dronova i američkom filmskom „Novom valu“

Jasna POLJAK REHLICKI

OTVORENI ČETVRTAK

Tijekom prosinca 2017. i siječnja 2018. na Filozofskom fakultetu Osijek organizirani su treće i četvrto predavanje iz novoga, šestoga godišnjeg ciklusa popularnoznanstvenih predavanja „Otvoreni četvrtak“.
Dana 21. prosinca 2017. doc. dr. sc. Ivica Kelam, voditelj Centra za integrativnu bioetiku Sveučilišta u Osijeku predstavio je aktualnu temu pod naslovom „U sjeni dronova:(ne)etičnost upotrebe dronova u ratu protiv terorizma“. Tijekom dinamičnoga izlaganja Ivica Kelam iznio je podatke i statistike koji svjedoče o sve snažnijoj uporabi dronova u borbi protiv terorizma. Upotreba dronova, čija namjena nije samo nadzor pojedinih žarišnih točaka i terena, već ciljana ubojstva (osumnjičenih) terorista, izaziva sve više etičkih i pravnih pitanja. Naime, kako je istaknuo predavač, ubojstva dronovima etički su vrlo diskutabilna s obzirom na to da je mahom riječ o ubojstvima osumnjičenih, a ne dokazanih i procesuiranih terorista pa takva vrsta ratovanja predstavlja veliku opasnost za međunarodnu sigurnost, ljudska prava i demokraciju. Osim toga, tako se ne mogu izbjeći kolateralne žrtve, odnosno smrt nedužnih civila, čime se, umjesto smanjivanja opasnosti od terorizma, dodatno raspiruje mržnja i želja za osvetom.
Dana 25. siječnja 2018. nezavisni istraživač Kristijan Stakor održao je zanimljivo predavanje naslovljeno „George Lucas i 'novi Hollywood: nastanak američkog 'Novog vala'“. Predstavio je razdoblje američke filmske povijesti od sredine šezdesetih do početka osamdesetih godina prošloga stoljeća koje je obilježio nov naraštaj redatelja (Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Brian DePalma, Mike Nichols i drugi). Oni su u filmski sustav uveli teme i stilove bitno različite od onih koje su odlikovale „tradicionalan“ način snimanja filmova. Filmovi američkoga „Novog vala“ nastajali su u okrilju velikih filmskih studija, no imali su sve odlike tzv. nezavisne produkcije - niski budžet, stvarne lokacije i visoku dozu originalnosti i realizma - što je u kratkom vremenu u kina privuklo velik broj mladenačke publike. Tako je „Novi Hollywood“ preko noći izgrađen na zdravim temeljima, a mladi i obrazovani autori sami su stvorili sustav i okvire unutar kojih su mogli nesmetano djelovati. Proizvod je toga sustava i George Lucas koji će trajno promijeniti način funkcioniranja filmske industrije i utjecati i na današnje redatelje.

Predavanje doc. dr. sc. Ivice Kelama

Predavanje Kristijana Stakora

Na Odjelu za kulturologiju održana gostujuća radionica o mobilnom novinarstvu

„Pametni telefon i vješt novinarski um danas su dovoljni za dobru priču“

Tomislav LEVAK

KRISTINA MARIĆ

Zanimljivo i iznimno edukativno gostujuće predavanje/radionicu o mobilnom novinarstvu (Mobile Journalism - MoJo) 6. prosinca 2017. na Odjelu za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku održali su certificirani treneri mobilnoga novinarstva - Petra Kovačević, novinarka i asistentica na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu, te Dalibor Pokec, grafički urednik u informativnom programu Hrvatske radiotelevizije (HRT).
Na poziv Katedre za medijsku kulturu Odjela došli su u Osijek i studente prve godine preddiplomskoga studija Medijska kultura upoznali s odrednicama i prednostima te suvremene vrste novinarstva u okviru nastave kolegija Novi medijski žanrovi čiji je nositelj doc. dr. sc. Vladimir Rismondo, a suradnici asistenti Snježana Barić-Šelmić i Tomislav Levak. Studentice i studenti s velikim su zanimanjem slušali objašnjenja što je mobilno novinarstvo i kako postati mobilni novinar, a dobili su i informacije o sadržaju besplatnoga obrazovnoga modula Mobile Journalism Production koji je dostupan putem interaktivne mrežne platforme MOOC. „Danas ni jedan novinar ne izlazi iz redakcije bez smartphonea u džepu. Pametni telefon i vješt novinarski um danas su dovoljni za dobru priču.“ - naglasila je Petra Kovačević, a postignut je dogovor o daljnjoj suradnji i novim skorim radionicama za osječke studente.

Međužupanijski stručni skup „Znanstvena postignuća u biologiji“

Senka BLAŽETIĆ

Zimske praznike i predah od redovite nastave profesori biologije iskoristili su za stručno usavršavanje. Odjel za biologiju Sveučilišta u Osijeku, u suradnji s višom savjetnicom za prirodu i biologiju Marinom Ništ, prof. iz Agencije za odgoj i obrazovanje - podružnice Osijek, organizirao je međužupanijski stručni skup pod nazivom „Znanstvena postignuća u biologiji“.
Skup je već tradicionalno održan u siječnju na Odjelu za biologiju. Svrha su održavanja skupa u prvom redu bili jačanje suradnje Odjela i škola iz više županija kao i prijenos najnovijih otkrića i zanimljivosti iz područja biologije što uvelike pridonosi profesionalnomu razvoju nastavnika i učitelja. Skupu je nazočilo 80 sudionika, učitelja i nastavnika biologije, koji su imali priliku poslušati šest različitih predavanja iz područja ornitologije, botanike, beskralježnjaka, virologije, molekularne biologije, genetike i imunologije. Održana su sljedeća predavanja: „Kartiranje zimskih okupljališta i prebrojavanje malih ušara u RH“ (doc. dr. sc. Alma Mikuška, Odjel za biologiju); „Kartiranje staništa istočne Hrvatske“ (izv. prof. dr. sc. Siniša Ozimec, Poljoprivredni fakultet u Osijeku); „U potrazi za gotovo ugroženom vrstom“ (Matej Šag, mag. biol., Odjel za biologiju); „Karakteristike virusa iz porodice Herpesviridae“ (dr. sc. Zorana Katanić, Odjel za biologiju); „Cijepljenje - sigurnost ili opasnost?“ (dr. sc. Senka Blažetić, Odjel za biologiju) te „Tko je Synthia?“ (Tihana Kreković, mag. biol., Odjel za biologiju).

U GISKO-u PREDAVANJE I IZLOŽBA POSVEĆENI GUSTAVU KLIMTU

Siniša PETKOVIĆ

U organizaciji Austrijske čitaonice Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek i Austrijskoga kulturnog foruma Zagreb, u suradnji s Umjetničkom akademijom u Osijeku, prigodnim je događanjima obilježena 100. obljetnica smrti velikoga austrijskoga slikara Gustava Klimta (1918. - 2018.).
Dana 15. siječnja 2018. svečano je otvorena izložba nazvana „Gustav Klimt: pionir moderne“, a dan kasnije, 16. siječnja 2018. organizirano je predavanje pod nazivom „Vrhunci austrijske secesije - uz 100. obljetnicu smrti Gustava Klimta“ koje održala doc. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak. Izložba nastala pod pokroviteljstvom Austrijskoga kulturnog foruma Zagreb sastoji se od petnaest postera koji govore o Klimtovu životu i radu, a obogaćeni su reprodukcijama njegovih slika, crteža i murala. Predavanje je pružilo pregled najpoznatijih djela Gustava Klimta, od najranije faze školovanja i slikarskih početaka, koji pripadaju historicističkome razdoblju, do secesijskih i simboličkih slika zrele umjetničke faze. Klimt je s nekolicinom umjetnika obilježio razdoblje bečke moderne, a njegovo ime postaje sinonimom fin de siècla, razdoblja na prijelazu s 19. u 20. stoljeće. Njegova djela nalaze se mnogim svjetskim muzejima i privatnim zbirkama te su predmetom izrazitoga zanimanja stručne i šire javnosti. Na predavanju su bile objašnjene poveznice i utjecaji Klimtove djelatnosti na hrvatske umjetnike (Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac, Robert Auer...) te predstavljena djela koja je radio za riječko kazalište, što je stručno obradila dr. sc. Irena Kraševac.