

Na Filozofskom fakultetu Osijek obilježen 11. tjedan psihologije

Održan znanstveno-stručni skup „Osnaživanje potencijala za preventivne aktivnosti u zajednici“

Ana KURTOVIĆ



Od 22. do 24. veljače 2018., u sklopu 11. tjedna psihologije, na Filozofskom fakultetu Osijek održan je VII. znanstveno-stručni skup „Osnaživanje potencijala za preventivne aktivnosti u zajednici“.

Već tradicionalno skup organiziraju Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Osijek i Društvo psihologa Osijek u suorganizaciji s Hrvatskim psihološkim društvom i Hrvatskom psihološkom komorom. Cilj je skupa povezivanje i razmjena iskustava među stručnjacima koji rade na prevenciji i tretmanu različitih problema u zajednici kao i edukacija i senzibilizacija javnosti na važnost preventivnog djelovanja u svim aspektima društva. U okviru bogatoga programa Skupa održana su četiri pozvana predavanja: „Lokalna zajednica i njezini resursi u funkciji prevencije poremećaja u ponašanju“

prof. dr. sc. Josipa Jankovića; „Promoting employee well-being: The role of workplace justice“ doc. dr. sc. Alfreda Moline s Pontifical Catholic University (Čile); „Dijagnostika poremećaja iz spektra autizma - tko, kada, kako?“ doc. dr. sc. Sanje Šimleše s Edukacijsko-rehabilitacijskoga fakulteta u Zagrebu te „Uloga voloniranja u programima prevencije“ Lejle Šehić Relić, struč. spec. javne uprave iz Volonterskoga centra Osijek.

Osim pozvanih predavanja, usmenih priopćenja, okruglih stolova i radionica, kao zanimljivosti mogu se istaknuti kazališna predstava „Zavirite u moj film“ Udruge Vrapčici iz Slavonskoga Broda te interaktivna radionica „Uloga pasa u unaprjeđenju psihofizičkog i socijalnog funkcioniranja čovjeka: kućni ljubimac i pomagač“ Alenke Medak iz Škole za obuku pasa „Prias“ iz Višnjeva u kojoj važnu ulogu ima i educiran pas Šana.

ZIMSKE ŠKOLE FIZIKE ZA UČENIKE OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA

Putem radionica učili o različitim pojavama i zakonima u fizici

Denis STANIĆ



Na Odjelu za fiziku Sveučilišta u Osijeku organizirane su Zimske škole fizike za učenike osnovnih i srednjih škola koje se tradicionalno održavaju prve i posljednje subote u veljači.

Organizirali su ih Agencija za odgoj i obrazovanje, Zupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika fizike Osječko-baranjske županije - Istok, Odjel za fiziku Sveučilišta u Osijeku te podružnica Hrvatskoga fizikalnog društva u Osijeku pod pokroviteljstvom Osječko-baranjske županije. Škole su organizirane tako da učenici obilaze polusatne radionice te samostalno ili u manjim skupinama sudjeluju u izvedenoj fizikalnih pokusa.

Na 14. Zimskoj školi fizike za učenike osnovnih škola sudjelovalo je više od stotinu učenika i pedesetak nastavnika iz osnovnih škola Osječko-baranjske županije. Polaznici su sudjelovali u sljedećim radionama: „Fizika u igračkama“, „Tri pokusa i tri pitanja, a jedan odgovor“, „Kako grafički prikazati neki fizikalni eksperiment“, „Fizika života“, „Surprised Magnetized“ i „Generator i micro:bit“.

Na 9. Zimskoj školi fizike za učenike srednjih škola sudjelovalo je više od 120 učenika i tridesetak nastavnika, a tema je bila „Struktura tvari“. Polaznici su sudjelovali u sljedećim radionicama: „Lava lampa“, „Nenewtonske tekućine“, „Statički elektricitet“, „Šećerani vitraž“, „Oprez, vruć!!!“ te „Nemagnetični metali u magnetskom polju“. Nakon održanih radionica, u okviru obiju škola organiziran je kratak okrugli stol za nastavnike s osvrtnom na upravo održane radionice i prijedlozima aktivnosti za iduću godinu.

Studenti i nastavnici Pravnoga fakulteta u okviru terenske nastave posjetili Grad Osijek

Mirela ŽUPAN

Studenti Pravnoga fakulteta Osijek, upisani u petu godinu Europskoprogrednog modula, 16. siječnja 2018. u okviru terenske nastave posjetili su upravu Grada Osijeka. U okviru kolegija Europski programi međunarodne i regionalne suradnje, koji izvodi izv. prof. dr. sc. Mirela Župan, posjetili su Ured za projekte Grada Osijeka. Studente su dočekali zamjenika gradonačelnika Žana Gamoš te

pročelnica Upravnoga odjela za programe Europske unije Kornelija Mlinarević sa svojim suradnicima. Predstavljajući su kapitalni razvojni projekti Grada koji se financiraju iz različitih fondova EU-a, a razgovaralo se i o ulozi pravne vještine u prijavi i provedbi EU projekata, mogućnostima zapošljavanja/samozapošljavanja te razvijanja ekspertize u tom poslu. Zaključeno je kako kompetencije suvremenih novobrazovanih magistrata prava, poglavito dobro poznavanje europskoga prava i prakse

(ujedno i programa financiranja iz EU fondova) te izvrsnost u stranim jezicima, mobilnost, okretnost i informatičke vještine treba staviti u funkciju razvoja hrvatskoga društva.



IZ STUDENTSKOGA ŽIVOTA

Dvije zanimljive multimedijalne i interaktivne izložbe studenata kulturalnoga menadžmenta

„prOSjačka ulica“ upozorila na problem siromaštva, a „Igroplov“ posjetitelje vratio u njihovo djetinjstvo i mladost

Jasenska PEJAKOVIĆ



Dvije su zanimljive i vrijedne multimedijalne i interaktivne izložbe, međusobno potpuno različite po karakteru i usmjerenju, krajem veljače i početkom ožujka 2018. praktično izveli studenti Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, a obje su bile iznimno zapažene i medijski praćene. Prva izložba „prOSjačka ulica“ otvorena je 20. veljače 2018., na Svjetski dan socijalne pravde, na simboličnoj lokaciji – u prizemlju neuselejnoga i praktički praznoga tornja poslovno-trgovačkoga centra Eurodom. Projekt je realiziran kao kreativan osvrtno na današnjicu okarakteriziranu neimaštinom, gospodarskom krizom, političkom nestabilnošću, rodnim te klasičnim razlikama i problemima koji iz njih proizlaze, uz predstavljanje pozitivnih aspekata i mogućnosti koje današnjica nudi. „Izložba je osmišljena kao ulica kroz koju posjetitelji mogu prošetati i vidjeti niz tematskih kartonskih kućica i popratnih instalacija na temu siromaštva. Osim toga, predstavljene su i brojke koje nam je ustupio Upravni odjel za socijalnu zaštitu, umirovljenike i zdravlje Grada Osijeka kao partner izložbe, ali i neki drugi popratni sadržaji poput

novinskih članaka, dječjih sata i crteža te videoprezentacije na temu siromaštva“, istaknula je u ime 15 studenata koordinatrica izložbe Kristina Bjelić na otvorenju gdje su brojni posjetitelji mogli čuti i prigodne recitacije petero osječkih pjesnika-amatera. Cilj je izložbe bio stvoriti empatiju kod posjetitelja i potaknuti ih da se osvrtno oko sebe i pomognu onima kojima je svaki oblik pomoći dobro došao. „Nikako nam nije cilj imati isključivo negativan kontekst i zato se na kraju izložbe nalaze i 'zvjezdice' kao svjetlo u tami, odnosno institucije i ustanove koje pomažu onima koji se nade u teškoj situaciji“, istaknula je Bjelić. Izložbu su tijekom osam dana trajanja, od 20. do 27. veljače 2018., posjetili brojni građani, a organizirano i učenici nekoliko osječkih srednjih škola. Izložba „Igroplov“, koja je imala vedar, optimističan i nostalgican predznak, otvorena je 28. veljače 2018. u

drugom osječkome trgovačkom centru – Essekeru. „Izložba je jedinstvena po tome što je proizšla s tavana, iz podruma i škrinja za igračke organizatora, odnosno nas studenata. Cilj je izložbe sve posjetitelje odvesti u bezbrižnije dane u kojima su im bake i majke pričale bajke prije spavanja i ljutile se zbog svih uprjanih blača od klikeranja i igranja u parkovima. Naš je mali vremenoplov satkan od igara i triju segmenata prema kojima su i klasificirani svi izložci. Izložba je osmišljena tako da se od posjetitelja očekuje te ih se i poziva da se igraju s izložcima, nešto što nije toliko često na izložbama“, u ime kreativnih studenata objasnila je koordinatrica izložbe Ariana Veoć na otvorenju nakon nastupa članova dramske skupine OŠ Augusta Senoe. Studenti su uspjeli u svojem naumu jer prostor je u prizemlju Esseker centra tjeđan dana, do završetka izložbe 6. ožujka, bio pun mladih i starijih koji su iskoristili prigodu i besplatno igrali neke od svojih najdražih videoigara na „zaboravljanim“ konzolama poput Nintendo, PlayStationa 1 i Sege, pogledali neke od omiljenih crtića s videokasete i poslušali neke od glazbenih hitova s kraja 20. i početka 21. stoljeća. Osim toga, organizatori izložbe podijelili su posjetitelje kako se igraju „školica“, gumigumi i još mnogo dragih igara iz djetinjstva i mladosti.



UKUPNO 23 STUDENTA I DVA MENTORA

Obje izložbe, pod mentorstvom doc. art. Anđelke Mrkonjić i asistenta Tomislava Levaka, osmislili su i proveli studenti druge godine diplomskoga studija Kulturalni menadžment, kao završne praktične radove u okviru obvezne stručne radionice Menadžment muzeja i izložbi. U pripremi i organizaciji izložbe „prOSjačka ulica“ sudjelovalo je 15 studenata: Mateo Belir, Kristina Bjelić, Josip Dukovac, Dajana Hatvalić, Dino Herceg, Kristina Jazbec, Nikolina Josić, Ena Kaučić, Andrea Knežević, Tena Pašić, Doris Pribanić, Domagoj Stojić, Ana-Marija Seketa, Maja Skorić i Robert Zandt. Izložbu „Igroplov“ potpisuje njih devet: Ivan Gembeš, Dino Herceg, Melita Husnjak, Silvija Lazarin, Ines Lukenda, Bruno Mitrović, Darko Mrkonjić, Lucija Romić i Ariana Veoć.



STUDENTI BIOLOGIJE USPJEŠNO REALIZIRALI DESET ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA

Alma MIKUŠKA

Uključivanje studenata u znanstvenoistraživačke projekte u okviru njihovih završnih i diplomskih radova dugogodišnja je praksa na Odjelu za biologiju Sveučilišta u Osijeku. Tijekom akademske godine 2016/2017. Odjel za biologiju raspisao je natječaj za znanstvenoistraživačke projekte „Studenti u znanosti“. Na natječaj su se mogli javiti svi studenti preddiplomskih i diplomskih studija koji se izvode na Odjelu. Cilj je natječaja bio motivirati studente da samostalno osmisle znanstvena istraživanja te

ih, uz pomoć mentora, provedu na Odjelu za biologiju. Na natječaj je prijavljeno deset projekata: „Izrada modela i usporedba difuznog širenja planktonskih orga-

nizama u prostoru“ voditeljice Tamare Đerđ; „Razlike u biokemijskim mehanizmima tolerancije na kadmij kod tri kultivara soje“ voditeljice Josipe Čosić; „Ko-



nji kao indikatorski organizmi zagađenja nafte industrije“ voditeljice Marije Kovačević; „U potrazi za Culex torrentium“ voditeljice Martine Kujavec; „U potrazi za saproksilnim kornjašima“ voditeljice Kristine Kljajić; „Ekstrakcija celomocita gujavica – neinvazivna metoda prikupljanja uzoraka za određivanje učinaka pesticida“ voditeljice Magdalene Grčić; „Istraživanje invazivne vrste Aedes japonicus na području Virovitičko-podravske i Osječko-baranjske županije“ voditeljice Ene Sauerborn; „Procjena učinkovitosti različitih tvari za uzorkovanje gujavica“ voditeljice Dajane Kujundžić; „Raznolikost flore stepolike

travnjačke površine u Bistrincima“ voditelja Tomislava Mandira te „Izolacija nerizosfernih bakterija promotora rasta pšenice“ voditelja Luke Ivankovića. Osim voditelja, u realizaciji su projekata sudjelovali i projektni timovi čime je povećan i broj studenata koji su uključeni u znanstvenoistraživački rad. Ovisno o načinu i potrebama istraživanja, projekti su financirani sredstvima u iznosu od 1000 do 5000 kuna. Svi su projekti uspješno realizirani, podnesena su i izvješća, a u tijeku je diseminacija rezultata u okviru različitih kongresnih priopćenja te znanstvenih i stručnih radova.

Znanstveno-istraživački projekti „Studenti u znanosti“ na Odjelu za biologiju



U GISKO-u predstavljena knjiga „Križ u polju“ mr. sc. Vere Erl

Svjatlana MOKRIŠ

U Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek 15. veljače 2018. predstavljena je knjiga „Križ u polju“ drenovački stradalnici Drugog svjetskog rata: Drenovačko-soljanska jama“ autorice mr. sc. Vere Erl. Vera Erl, knjižničarska savjetnica i viša predavačica, rođena je u Drenovicima, a više od 40 godina istaknuto je dje-

lovala u Osijeku, radeći u knjižnicama te kao sveučilišna nastavnica. Objavila je četrdesetak stručnih i znanstvenih radova vezanih uz knjižničarstvo, kulturnopovijesne i književne teme. Uz autoricu predstavljaju su bili nazočni Goran Pavlović, urednik knjige i ravnatelj drenovačke knjižnice, i Andrija Matić, predstavnik Vukovarsko-srijemske županije te predsjednik udruge Duhovan hračće. O knjizi je govorio Goran Pavlović, istaknuvši kako je to

prva knjiga objavljena u Biblioteci „Povjesnice“, a njezin kladnik je Općinska narodna knjižnica Drenovci. Kako je rečeno, brojni stanovnici Drenovaca okončali su svoj život nakon završetka rata u Drenovačko-soljanskoj jami. Autorica je strpljivo godinama prikupljala svu građu koja je bila potrebna za objavljivanje knjige ispunjene brojnim dokumentima i iskazima koja predstavljaju vjerodostojan dokument prošlih vremena.

Građevinski fakultet Osijek sudjelovao na prvom Sajmu fakulteta u Bjelovaru

Ivan KRAUS



Medu 40 drugih fakulteta s područja Republike Hrvatske na 1. Sajmu fakulteta u Bjelovaru, održanome 9. veljače 2018., predstavio se i Građevinski fakultet Osijek. Tijekom četiri sata, koliko je Sajam trajao, štand Građevinskoga fakulteta Osijek obišlo je nešto više od 700 maturanata, a desetak ih se zadržalo u razgovoru s doc. dr. sc. Ivanom Krausom, današnjim nastavnikom, a nekadašnjim učenicom bjelovarske Opće gimnazije. Oni su istaknuli kako je Građevinski fakultet Osijek za njih prvi izbor, a zanimale su ih detaljnije informacije i o studijskim programima, ali i

o studentskom životu u Osijeku kao sveučilišnome gradu koji će im pružiti odskočnu dasku u poslovni svijet. Osim činjenice da je zgrada Građevinskoga fakulteta Osijek nagrađena nagradom za najbolje arhitektonsko ostvarenje u 2016. godini, stu-

dente se dojmila i spoznaja da se ta zgrada nalazi na svega pet minuta pješacenja od novoga studentskog doma i kantine. Inače, organizaciju Sajma fakulteta u Bjelovaru inicirala je Udruga studenata Bjelovarsko-bilogorske županije.

OTVORENA ČETVRTA SEZONA S.O.S.-a - SCENE OSJEČKIH STUDENATA

„Mizantrop i ja“ i „Kisik“ za uspješan početak nove sezone

Katica SUBARIĆ, Marija ŠAIN



Izvedbom predstave „Mizantrop i ja“ 16. veljače 2018. u prostoru Studentskoga centra u Osijeku otvorena je četvrta sezona S.O.S.-a - Scene osječkih studenata. S.O.S. je projekt nastao u suradnji Umjetničke akademije u Osijeku i Odjela za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku. Ideja za osnivanje S.O.S.-a nastala je kao potreba da se studentima glume i lutkarstva omogućuje javno predstavljanje završnih i diplomskih radova. S druge strane, studentima kulturne i umjetničke akademije u Osijeku koji u svojoj ideji provociraju na mišljenje, na reakciju, na stav. Publiku potiču na ljutnju na ono što smatra lošim i na smijanje onomu što ju zabavlja. Sve osim

predstavi igraju: Anna Jurković, Petra Kraljević, Matea Bubić, Tena Milčić Ljubić, Matko Buvač, Andro Damiš, Luka Stilić i Gordon Marjanović. Scenski pokret potpisuje doc. art. Sanela J. Marušić, svjetlo Dino Žužić, a ton Matko D. Jović. Obje izvedbe, i premijera 16. veljače i repriza 17. veljače, bile su izvrsno posjećene. Četvrta sezona S.O.S.-a uspješno je nastavljena već 24. veljače 2018., također u prostorijama Studentskog centra, kada su studenti Ivana Vukićević i Nenad Pavlović izvršno odigrali predstavu „Kisik“.